



«وكان إذا أكل الخبز واللحم خاصة غسل يديه غسلا جيداً ثم يمسح بفضل الماء على وجهه » (۲۰۸۷) .

« وكان يشرب في ثلاث دفعات وله فيها ثلاث تسميات وفي أواخرها ثلاث تحميدات» (۲۰۸۸)

مخرجا رواه أبو داود والنسائى وابن حبان فى صحيحه وعن أبى هريرة قال : دعانا رجل من الانصار من أهل قباء يعنى النبى غَلَيْكُم فانطلقنا معه فلما طعم وغسل يده أو يديه قال : الحمد لله الذى يطعم ولا يطعم من علينا فهدانا وأطعمنا وسيقانا وكل بلاء حسن أبلانا الحمد لله الذى يطعم ولا يطعم من الحمد لله الذى أطعم من الطعام وأسقى من الشراب وكسا من العرى وهدى من الضلالة وبصر من العمى وفضل على كثير ممن خلق تفضيلا الحمد لله رب العالمين رواه النسائى واللفظ له والحاكم وابن حبان فى صحيحهما وقال الحاكم : صحيح على شرط مسلم وروى ابن أبى شيبة من مرسل سعيد بن جبير أنه عليك إذا فرغ من طعامه قال : اللهم أشبعت وأرويت فهنيتنا ورزقتنا فأكثرت وأطبت فزدنا وروى الحاكم من حديث أبى الهيثم بن التيهان : فإذا شبعتم فقولوا : الحمد لله الذى هو أشبعنا وأروانا وأنعم علينا وأفضل .

(٢٥٨٧) حديث : « كان » وَيُطْخُمُ « إذا أكل الخبز واللحم خاصة غسل يديه غسلا جميدا ثم يمسح بفضل الماء على وجهه» قال العراقي : روي أبو يعلى من حديث ابن عمر بإسناد ضعيف : من أكل من هذه اللحوم شيئا فليغسل يده من ريح وضره لا يؤذى من حذاءه .اهـ.

قال مرتضى: ورواه ابن عدى فى الكامل بلفظ: إذا أكل أحدكم طعاما فليغسل يده من وضر اللحم وإسناده ضعيف أيضا وعليه يحمل ما رواه أحمد والطحاوى والطبرانى وابن عساكر من حديث سهل بن الحنظلية رفعه: من أكل لحما فليتوضأ أى فليغسل يده من وضره أى زهومته ودسمه وتقدم قريبا حديث أبى هريرة: دعانا رجل من الأنصار وفيه فلما طعم وغسل يده أو يديه.

(۲۵۸۸) حدیث : « کان » عَلَیْظِیم « یشرب فی ثلاث دفعات له فیها ثلاث تسمیات وفی آخرها ثلاث تعمیدات » قال العراقی : رواه الطبرانی فی الأوسط من حدیث أبی هریرة ورجاله ثقات ولمسلم من حدیث أنس : کان إذا شرب تنفس ثلاثا . اهم.

قال مرتضى: وروى ابن السنى من حديث نوفل بن معاوية: كان يشرب بثلاثة أنفاس يسمى الله فى أوله ويحمد الله فى آخره وروى أيضا الطبرانى من حديث ابن مسعود: كان إذا شهرب تنفس فى الإناء ثلاثا يسمى عند كل نفس ويشكر عند آخرهن قال النووى: ضعيف وهذا يدل على أنه إنما يشكر مرة واحدة بعد فراغ الثلاث وفى الغيلانيات من حديث=

« وكان يمص الماء مصا » (٢٥٨٩) .

«ولا يعب عبا» (٢٥٩٠).

«وكان يدفع فضل سؤره إلى من على يمينه» (٢٥٩١).

ابن مسعود : كان إذا شـرب تنفس في الإناء ثلاثا يحمد على كل نفس ويشكر عند آخرهن وروى أحمد والشيخان والاربعة من حديث أنس : كان إذا شرب تنفس ثلاثا ويقول : هو أهنأ وأمرأ وأبرأ وروى الـترمذي وابن مـاجه من حديث ابن عـباس : كـان إذا شرب تنفس مرتين أي في أثناء الشـرب فيكون قد شرب ثلاث مرات وسكت عن التنفس الأخير لكونه من ضرورة الواقع فلا تعارض بينه وبين ما قبله من الثلاث .

(۲۵۸۹) حدیث : « کان » عَلَیْظِیم « یمـص الماء مصا » قال العـراقی : روی البغـوی والطبرانی وابن عدی وابن قانع وابن منده وأبو نعیم فی الصحـابة من حدیث بهز : کان یسـتاك عرضا ویشرب مصا وکلها ضعیفة .اهـ.

قال مرتضى: ورواه كذلك ابن السنى وأبو نعيم فى الطب وكلهم من طريق بشير بن كثير عن يحيى بن سعيد عن ابن المسيب عن بهز وهوالقشيسرى قال البغوى: وليس له إلا هذا الحديث وهو منكر وفى الإصابة ورواه بعضهم عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده فقيل: إن ابن المسيب سمعه منه فأرسله الراوى عنه فظنه بعضهم صحابيا ولكن روى فى بعض طرقه عن جد بهز وهو معاوية فسقط لفظ جد من الراوى وبالجملة فاسناده مضطرب ليس بالقائم ورواه أيضا فى السنن عن ربيعة بن أكتم وكذا العقيلى كلاهما من طريق على ابن ربيعة عن ابن المسيب عنه وهو أيضا ضعيف.

(۲۵۹) حديث : كان عَالِيَّا « لا يعبه عبا » قال العراقي : رواه الطبراني من حديث أم سلمة : كان لا يعب ولأبي الشيخ من حديث ميمونة : لا يعب ولا يلهث وكلاهما ضعيف .اهـ.

قال مرتضى: لفظ حديث أم سلمة عند الطبرانى: كان يبدأ بالشراب إذا كان صائما وكان لا يعب فيشرب مرتين أو ثلاثا وفيه يحيى الحمانى وهو ضعيف وروى سعيد بن منصور وابن السنى وأبو نعيم فى الطب والبيهقى فى الشعب من مرسل ابن أبى حسين: إذا شرب أحدكم فليمص مصا ولا يعب عبا فإن الكباد من العب وروى الديلمى من حديث على : إذا شربتم الماء فاشربوه مصا ولا تشربوه عبا فإن العب يورث الكباد وروى أبو داود فى مراسيله عن عطاء بن أبى رباح : إذا شربتم فاشربوا مصا وإذا استكتم فاستاكوا عرضاً.

(۲۵۹۱) حدیث : « کان » عَرِیْتِ « یدفع فضل سؤره » أی ما بقی من الشراب « إلى من عن يمينه» قال العراقی : متفق عليه من حديث أنس . اهـ.

قال مرتضى : ومن ثم قال عَيْنِ : الأبين فالأبين أو الأبينون فالأبينون .

«فإن كان من على يساره أجل رتبة قال للذى على يمينه: السنة أن تعطى فإن أحببت آثرتهم » (۲۰۹۲).

«وربما كان يشرب بنفس واحد حتى يفرغ» (٢٥٩٣)

«وكان لا يتنفس في الإناء بل ينحرف عنه» (٢٥٩٤)

"وأتى بإناء فيه عسل ولبن فأبى أن يشسربه وقال: شربتان فى شربة وإدامان فى إناء واحد ثم قال المنطقة : لا أحرمه ولكنى أكره الفخر والحساب بفضول الدنيا خدا وأحب التواضع فإن من تواضع لله رفعه الله» (٢٥٩٥).

(٢٥٩٢) حديث : «استئذانه » عَيْطِكُم « من على يمينه إذا كان على يساره » عَيَّكُم « أجل رتبة » قال العراقي : متفق عليه من حديث سهل بن سعد .اهـ.

قال مرتضى: وروى عن ابن عباس قال: دخلت مع رسول الله عليه أنا وخالد بن الوليد على ميمونة فجاءتنا بإناء من لبن فشرب رسول الله عليه وأنا عن يمينه وخالد عن شماله فقال لى: الشربة لك فإن شئت آثرت بها خالدا فقال: ما كنت أؤثر على سؤرك أحدا الحديث رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وقال الترمذي واللفظ له: هذا حديث حسن وروى النسائي هذا القدر المذكور.

- (٢٥٩٣) حديث : «شربه» عَلَيْظِيم « بنفس واحد » حتى يفرغ قال العراقي : رواه أبو الشيخ من حديث أبى قتادة وصححه : إذا شرب حديث أبى قتادة وصححه : إذا شرب أحدكم فليسشرب بنفس واحد ولعل تأويل هذين الحديشين على ترك التنفس في الإناء والله اعلم .اهـ.

قال مرتضى: وروى ابن ماجه والطبرانى من حديث ابن عباس: كان لا ينفخ فى طعام ولا شراب ولا يتنفس فى الإناء وأما ما روى عن ابن مسعود: كان إذا شرب تنفس فى الإناء ثلاثا فمعناه أن يشرب ثم يزيله عن فمه ويتنفس ثم يشرب ثم يفعل كذلك ثم يشرب ثم يفعل كذلك .

(٢٥٩٥) حديث : ﴿ أَتِّسَى ﴾ وَاللَّهُم ﴿ بِإِنَّاءَ فَيْمُ عُسُلُ وَلَبُنَ فَأَبِسَى أَنْ يَشْرِبُهُ وقدال : شربتان فسى شربة=

«وكان في بيته أشد حياء من العاتق» (٢٥٩٦)

«لا يسألهم طعاما ولا يتشهاه عليهم إن أطعموه أكل وما أعطوه قبل وما سقوه $^{(70\,97)}$.

وإدامان في إناء واحد ثم قال عَيِّا : لا أحرمه ولكنى أكره الفخر والحساب بفضول الدنيا غدا وأحب التواضع فإن من تواضع لله رفعه » قال العراقي : رواه البزار من حديث طلحة ابن عبيد الله دون قوله شربتان في شربة إلخ وسنده ضعيف . اهـ . .

(٢٥٩٦) حديث : «كان » عَيَّاتُ «في بيته أشد حياء من العاتق » يقال : عتقت المرأة خرجت عن خدمة أبويها وعن أن يملكها زوج فهي عاتق بلا هاء قال العراقي : روى الشيخان من حديث أبي سعيد كان أشد حياء من العذراء في خدرها الحديث وقد تقدم في حديث رقم ٢٤٢٥ ص ٢٢٥١ . اهـ .

قال مرتضى : ورواه أيضًا الترمذي من حديث أبي سعيد .

(۲۵۹۷) حدیث: کان عَرِیْتُ الله سالهم طعاما » یعتنیه « ولا یتشهاه علیهم إن أطعموه أكل وما أطعموه » وفی بعض النسخ وما أعطوه « قبل وما سقوه شرب » والمراد بعدم سؤاله إیاهم طعاما یتشهاه لنفسه وأما مطلق السؤال فقد ثبت قال العراقی: روی مسلم من حدیث عائشة أنه قبال ذات یوم: یا عائشة هل عندكم شیء؟ قبالت: فقلت: ما عندنا شیء مینشة أنه قبال ذات یوم: یا عائشة هل عندكم شیء؟ قبالت: فقلت: حیس ، قال: الحدیث وفیه: فلما رجع قلت: أهدیت لنا هدیة قال: ما هو؟ قلت: حیس ، قال: هاتیه وفی روایة قربیه وفی روایة للنسائی: أصبح عندكم شیء تطعمینیه ولأبی داود: هل عندكم طعام وللترمذی: أعندك غداء وفی الصحیحین من حدیث عائشة: فدعا بطعام فأتی بخبز وأدم من أدم البیت فیقال: آلم أر برمة علی النار فیها لحم الحدیث وفی روایة علی النار فیها لحم الحدیث وفی روایة علی النار فیها لحم الحدیث وفی روایة علی النار فیها لحم الحدیث وفی روایة

«وكان ربما قام فأخذ ما يأكل بنفسه أو يشرب » (۲۰۹۸)

* * *

المسلم: لو صنعتم لنا من هذا اللحم الحديث فليس في قبصة بريرة إلا الاستفهام والرضا والحكمة فيه بيان الحكم لا التشهي والله أعلم وللشيخين من حديث أم الفضل أنها أرسلت إليه بقدح لبن وهو واقف على بعيره فشربه ولأبى داود من حديث أم هانئ فجاءت الوليدة بإناء فيه شراب فتناوله فشرب منه وإسناده حسن . اهـ.

⁽۲۵۹۸) حدیث : « کان » عَرِیْنِی « ربما قیام فی اخید ما یاکیل او یشرب بنفسه » قال العراقی : روی ابو داود من حدیث ام المنذر بنت قیس دخل علی رسول الله عَرِیْنِی فشرب و معه علی و علی ناقه ولنا دوال معلقة فقیام رسول الله عَرِیْنِی فاکل منها الحدیث و اسناده حسن وللترمذی و صححه و ابن ماجه من حدیث کبشة دخل علی رسول الله عربی فشرب من فی قربة معلقة قائما الحدیث . اه.

والمراكب المنافعة المنافعة والمستبير والبراد فيقاله والإراد والمراكبة

والمرور والمتوافق في حريدان فيها وبالأم الماد أو الماد والماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد

التعلق والبلغة في المنظيم عليه المنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا

payed the control of the land of the second of the second states of the

The state of the s

and the second s المعرفية والمراجل ويوا الأراب المرابع والمرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

بيان آدابه عاصليهم وأخلاقه في اللباس

« كان عَلَيْكُ يلبس من الثياب ما وجد من إزار أو رداء أو قسميص أو جبة أوغير ذلك » (٢٥٩٩) .

« وكان يعجبه الثياب الخضر » (۲۲۰۰)

(۲۰۹۹) حدیث: « کان » عَلَیْ الله علیه من الثیاب ما وجد من إزار أو رداء أو قمیص أو جبة أو غیر ذلك » قال العراقی: روی الشیخان من حدیث عائشة: أنها أخرجت إزارا بما یصنع بالیمن وکساء من هذه الملدة فقالت: فی هذا قبض رسول الله علیه وفی روایة: إزارا غلیظا ولهما من حدیث أنس: کنت أمشی مع رسول الله علیه وعلیه رداء نجرانی غلیظ الحاشیة الحدیث لفظ مسلم وقال البخاری: برد نجرانی ولابن ماجه بسند ضعیف من حدیث ابن عباس: کان رسول الله علیه الله علیه والطول ولابی داود والترمذی وحسنه والنسائی من حدیث أم سلمة: کان أحب الثیاب إلی رسول الله علیه المقمیص ولابی داود من حدیث أم سلمة: کان أحب الثیاب إلی رسول الله علیه الم المنافق فیه وقیه شهر بن من حدیث أسماء بنت یزید: کانت ید قمیص رسول الله علیه الله علیه وفیه شهر بن حوشب مختلف فیه وتقدم قبل ذلك حدیث الجبة والشملة والحبرة . اهـ.

قال مرتضى: ومن ذلك ما رواه الشيخان وأبو داود والنسائى من حديث أنس كان أحب الثياب إليه الحبرة ولفظ حديث ابن عباس عند ابن ماجه كان يلبس قميصا فوق الكعبين مستوي الكمين بأطراف أصابعه وقد أخرجه كذلك ابن عساكر فى التاريخ وروى الحاكم من حديثه كان قميصه فوق الكعبين وكان كمه مع الأصابع وروى ابن سعد من مرسل يزيد بن أبى حبيب كان يرخى الإزار من بين يديه ويرفعه من ورائه .

(۲۲۰۰) حديث : « كان » مِرْتُطْكُم « يعجبه الثياب الخضر »

قال مرتضى: أغفله العراقى وقد روى أبو الشيخ وأبو نعيم فى الطب من حديث أنس: كان أحب الألوان إليه الخضرة أى من الثيباب وغيرها لأن الخضرة من ثياب الجنة قال ابن بطال وكفى به شرفا موجبا للمحبة ورواه كذلك البزار وأخرج ابن عدى والبيهقى عن قتيادة قال: خرجنا مع أنس إلى أرض فقيل: ما أحسن هذه الخضرة فقال أنس: كنا نتحدث أن أحب الألوان إلى النبى عليها الخضرة.

- « وكان أكثر لباسه البياض ويقول: ألبسوها أحياءكم وكفنوا فيها موتاكم » (٢٦٠١٠. .
 - « وكان يلبس القباء المحشو للحرب وغير الحرب »(٢٦٠٢)
 - « وكان له قباء سندس فيلبسه فتحسن خضرته على بياض لونه » (٢٦٠٣)
- « وكانت ثيابه كلها مشمرة فوق الكعبين ويكون الإزار فوق ذلك إلى نصف الساق » (٢٦٠٤).
- (٢٦٠١) حديث: «كان» عليه اكثر لباسه البياض ويقول: البسوها أحياءكم وكفنوا فيها موتاكم» قال العراقي: رواه ابن ماجه والحاكم من حديث ابن عباس: خير ثيابكم البياض فالبسوها أحياءكم وكفنوا فيها موتاكم، قال الحاكم: صحيح الإسناد وله والصيحاب السنن من حديث سمرة: عليكم بهذه الثياب البياض فيلبسها أحياؤكم وكفنوا فيها موتاكم، لفظ الحاكم وقال: صحيح على شرط الشيخين وقال الترمذى: حسن صحيح .اه.
- قال موتضى: حديث ابن عباس أخرجه أيضا الطبرانى بتقديم وتأخير وزيادة وخير المحالكم الأثمد ينبت الشعر ويجلو البصر وحديث سمرة أخرجه كذلك أحمد وابن سعد والروياني والطبراني والبيهقي والضياء بزيادة فإنها من خير ثيابكم.
- قال العراقى: «كان » عَلَيْكُم «يلبس القباء المحشو » بالقطن أو الصوف «للحرب وغير المحشو» قال العراقى: روى الشيخان من حديث المسور بن مخرمة: أن النبى عَلَيْكُم قدمت عليه أقبية من ديباج مزررة بالذهب الحديث وليس فى طرق الحديث لبسها إلا فى طريق علقها البخارى قال : فخرج وعليه قباء من ديباج مزرر بالذهب الحديث ولمسلم من حديث جابر : لبس النبى عَلَيْكُم يوما قباء من ديباج أهدى له ثم نزعه الحديث اهد.
- (۲٦.٣) حديث: «كان » عَلَيْكُم «له قباء سندس فيلبسه فتحسن خضرته على بياض لونه » قسال العراقى: روى أحمد من حديث أنس: أن أكيدر دومة أهدى إلى النبى عَلَيْكُم جبة سندس أو ديباج قبل أن ينهى عن الحرير فلبسها والحديث في الصحيحين وليس فيه أنه لبسها وقال فيه: وكان ينهى عن الحرير وعند الترمذي وصححه والنسائي أنه لبسها ولكنه قال: بجبة ديباج منسوجة فيها الذهب. اهه.
- (٢٦٠٤) حديث : «كان ثيابه » مَرْبَطِيم «كلها مـشمرة فسوق الكعبـين ويكون الإزار فوق ذلك إلى نصف الساق » قال العراقي : روى أبو الفضل محمد بن طاهر في كتاب صفوة التصوف من حديث عبد الله بن بسر : كانت ثياب رسول الله عَرْبِطِيم إزاره فوق الكعبين وقمـيصه فوق ذلك ورداؤه فوق ذلك وإسناده ضعيف وللحـاكم وصححـه من حديث ابن عبـاس : كان=

« وكان قميصه مشدود الأزرار وربما حل الأزرار في الصلاة وغيرها $^{(47.6)}$.

« وكانت له ملحفة مصبوغة بالزعفران وربما صلى بالناس فيها وحدها» (٢٦٠٦)

يلبس قميصا فوق الكعبين الحديث وهو عند ابن ماجه بلفظ : قميصا قصير اليدين والطول وسندهما ضعيف وللترمذى في الشمائل من رواية الأشعث قال : سمعت عمتى تحدث عن عمها فذكر النبي عليك في فإذا إزاره إلى نصف ساقه ورواه النسائي وسمى الصحابي عبيد بن خالد واسم عمة الاشعث رهم بنت الأسود ولا تعرف . اه.

قال مرتضى : عبيد بن خالد السمى البهيزى وقيل : عبيدة وقيل : عبدة شهد صفين مع على قال له النبى عليه الله عن المعت إزارك كان أبقى وأنقى قاله شيبان النحوى عن أشعث ابن أبى الشعثاء عن عمته عن عتيك قال : خليفة كنيته أبو عبد الله من ساكنى الكوفة أدرك زمن الحجاج وقال ابن أبى حاتم : اسمه عبيدة .

العراقي: «كان » على العراقي وغيرها» قال العراقي الصلاة وغيرها» قال العراقي وراء أبو داود وابن ماجه والترمذي في الشمائل من رواية معاوية بن قرة بن إياس عن أبيه قال: أتيت النبي على الله على وهط من مزينة وبايعناه وإن قسيصه لمطلق الأزرار وللبيهقي من رواية زيد بن أسلم قال: رأيت ابن عمر يصلي محلولة أزراره فسألته عن ذلك فقال: رأيت رسول الله على الله على العلل للترمذي أنه سأل البخاري عن هذا الحديث فقال: أنا أتقى هذا الشيخ كأن حديثه موضوعًا يعني زهير بن محمد راويه عن زيد بن أسلم والله عن زيد بن أسلم عن زيد رواه ابن خزية في صحيحه .اهـ.

قال مرتضى: وجدت بخط الشمس الداودى كذا فى الأصل والوليد لم يلحق زيد بن اسلم وإنما رواه عن زهير بن محمد أيضا كذا فى أصل ابن خزيمة فى كتاب الصلاة .اهـ. وبخط الشمس الشامى تحته وكذا أخرجه ابن حبان والحاكم من الوجه الذى أخرجه عنه ابن خزيمة وكذا أخرجه البيهقى والحاكم وكذا فى مسند البزار وغيره .اهـ.

(۲٦.٦) حديث : « كان له » على « ملحفة » بكسر الميم المسلاءة تلتحف بها المرأة « مصبوغة بالزعفران وربما صلى بالناس فيها » وحدها قال العسراقي : روى أبو داود والتسرمذي من حديث قبلة بنت مخرمة قالت : رأيت النبي على وعليه أسمال ملاءتين كانتا بزعفران قال الترمذي : لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن حسان . قال العسراقي : ورواته موشقون ولأبي داود من حذيث قيس بن سعد فاغتسل ثم ناوله أبي سعد ملحفة مصبوغة بزعفران أو ورس فاشتمل به الحديث ورجاله ثقات . اهد.

«وربما لبس الكساء وحده ما عليه غيره» (٢٦٠٧).

«وکان له کساء ملبد یلبسه» (۲۲۰۸).

ويقول عارضي : « إنما أنا عبد ألبس كما يلبس العبد» (٢٦٠٩)

« وكان له ثوبان لجمعته خاصة سوى ثيابه في غير الجمعة » (٢٦١٠).

- (۲٦٠٧) حديث : « ربما لبس » عَلِيْكُم « الكساء وحده ليس عليه غيره» قال العراقى : رواه ابس ماجه وابن خريمة من حديث ثابت بن الصامت أن النبى عليك صلى فى بنى عبد الاشهل وعليه كساء متلفف به الحديث وفى رواية البزار فى كساء . اهـ.
- (۲٦٠٨) حديث : « كان له» عَلَيْظِيم « كساء ملبد يلبسه » قال العراقى : روى الشيخان من رواية أبى بردة قال : اخرجت الينا عائشة كساء ملبداً وإزارا غليظا فقالت : في هذيت قبض رسول الله عَلَيْظِيم . اهـ.
- (٢٦٠٩) حديث : قال عليه الناعبد البس كما يلبس العبد » قال العراقى : رواه البخارى من حديث عمر : إنما أنا عبد ولعبد الرزاق فى المصنف من رواية أيوب السختيانى مرفوعا معضلا إنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد وتقدم من حديث أنس وابن عمر وعائشة متصلا فى حديث رقم ١٣٠١ ص ١١٧٤. اهـ.

قــال مــرتضى: وروى تمام وابن عساكــر من حديث ابن عمر من لبس الــصوف وانتعل بمخصوف الحديث وفــيه أنا عبد بن عبد آكل أكلة العبــد وأجلس جلسة العبد الحديث .

(۲٦١٠) حديث : «كان له » عَيْنِظُم « ثوبان لجمعته خاصة سوى ثيابه فى غير الجمعة » قال العراقى: رواه الطبرانى فى الصغير والأوسط من حديث عائشة بسند ضعيف زاد فإذا انصرف طويناهما إلى مثله ويرده حديث عائشة عند ابن ماجه ما رأيته يسب أحدا ولا يطوى له ثوب .اهـ.

قال مرتضى: ويمكن الجمع بينهما بأن يستثنى أى غيسر ثوبى الجمعة وروى البيهقى من حديث جابر كان له برد يلبسه فى العيدين والجمعة وفي رواية: أخضر وفى رواية: كان يلبس برده الأحمر فى العيدين والجمعة ورواه ابن خزيمة فى صحيحه من غير ذكر الأحمر

قال مرتضى: وروى الخطيب فى تاريخه فى ترجمة نوح القوسى من حديث أنس: كان له ملحفة مصبوغة بالورس والزعفران يدور بها على نسائه فإذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء وإذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء وسنده ضعيف.

« وربما لبس الإزار الواحد ليس عليه غيره ويعقد طرفيه بين كتفيه » (٢٦١١).

« وربما أم به الناس على الجنائز » (٢٦١٢) .

« وربما صلى فى بيته فى الإزار الواحد ملتحف به مخالفا بين طرفيه ويكون ذلك الإزار الذى جامع فيه يومئذ » (٢٦١٣).

« وكان ربما صلى بالليل في الإزار ويرتدى ببعض الثوب بما يلى هدبه ويلقى البقية على بعض نسائه فيصلى كذلك » (٢٦١٤) .

⁼ وأخذ منه الإمام الرافعي أنه يسن للإمام يوم الجمعة أن يزيد في حسن الهيئة واللباس ويتعمم ويرتدى وروى الخطيب من حديث أنس كان إذا استجد ثوبا لبسه يوم الجمعة .

العراقى: « ربما لبس المرافية الإزار الواحد ليس عليه غيره فعقد طرفيه بين كتفيه القال العراقى: روى الشيخان من حديث عمر فى حديث اعتزاله أهله فإذا عليه إزاره وليس عليه غيره وللبخارى من رواية محمد بن المنكدر صلى بنا جابر فى إزار قد عقده من قبل قفاه وثيابه موضوعة على المشجب وفى رواية له وهو يصلى فى ثوب ملتحفا به ورداؤه موضوع وفيه رأيت النبى عرافي على المحلى هكذا .اه.

⁽٢٦١٢) حديث : « ربما أم » رسول الله عليه الله عليه الله عليه الناس عليه غيره « الناس على الجنائز » قال العراقي : لم أقف عليه .اهـ.

⁽۲٦١٣) حديث: « ربما صلى » رسول الله عائيك « في بيته في الإزار الواحد ملتحفا به مخالفا بين طرفيه ويكون ذلك الإزار الذي جامع فيه يومئذ » قال العراقي : روى أبو يعلى بإسناد حسن من حديث معاوية قال : دخلت على أم حبيبة زوج السنبي عائيك في فرأيت النبي عائيك في في نوب واحد فقلت يا أم حبيبة : أيصلى النبي عائيك في الثوب الواحد قالت : نعم وهو الذي كان فيه ما كان تعنى الجماع ورواه الطبراني في الأوسط .اه.

⁽٢٦١٤) حديث: « ربما كان يصلى » رسول الله عليه « بالليل » في الإزار « ويرتدى ببعض الثوب عما يلى هدبه ويلقى البقية على بعض نسائه » فيصلى كذلك قال العراقى: روى أبو داود من حديث عائشة أن النبى عليه النبى عليه صلى في ثوب بعضه على ولمسلم كان يصلى من الليل وأنا إلى جنبه وأنا حائض وعلى مرط بعضه على رسول الله عليه وللطبراني في الأوسط من حديث أبى عبد الرحمن حاضن عائشة: رأيت النبي عليه وعائشة يصليان في ثوب واحد نصفه على النبي عليه ونصفه على عائشة وسنده ضعيف .اه.

« ولقد كان له كساء أسود فوهبه فقالت له أم سلمة وظف : بأبى أنت وأمى ما فعل ذلك الكساء الأسود ؟ فقال على الله كان ألك الكساء الأسود ؟ فقال على الله الماده » (٢٦١٥) .

وقال أنس فطي : « وربما رأيته يصلى بنا الظهر في شملة عاقدا بين طرفيها» (٢٦١٦) « وكان يتختم » (٢٦١٧).

« وربما خرج وفي خاتمه الخيط المربوط يتذكر به الشيء » (٢٦١٨)

(۲۲۱۷) حدیث : « کان » عَلَیْظِیْم « یـتختم » قال العـراقی : رواه الشیخان من حـدیث ابن عمر وانس. اهـ.

قال مرتضى: ولفظهما كان يتختم فى يمينه وكذلك رواه الترمذى عن ابن عمر ورواه مسلم والنسائى عن أنس ورواه أحمد والترمذى وابن ماجه من حديث عبد الله بن جعفر وروى ابن عدى عن ابن عمر بزيادة ثم حوله فى يساره وكذلك رواه ابن عساكر عن عائشة وروى مسلم عن أنس كان يتختم فى يساره وكذلك رواه أبو داود عن ابن عمر وعند الطبراني من حديث عبد الله بن جعفر كان يتختم بالفضة .

(٢٦١٨) حديث : « ربما خرج » عَالِمُ الله وفي خاتمه خيط مربوط يتذكر به الشيء » قال العراقي :=

⁽٢٦١٥) حديث: «كان له » عَيَّاتُهُم «كساء أسود فوهبه » لآخر « فقالت له أم سلمة » وتعلق المناء الأسود ؟ قال : كسوته ، فقالت العباء أنه أنه الله « ما فعل ذلك الكساء الأسود ؟ قال : كسوته ، فقالت الما أرأيت شيئا قط كان أحسن من بياضك على سواده » قال العبراقي : لم أقف عليه من حديث أم سلمة ولمسلم من حديث عائشة خرج النبي عليَّاتُهُم وعليه مرط مرجل أسود ولا بي داود والنسائي صنعت للنبي عليَّاتُهُم بردة سوداء من صوف فلبسها الحديث وزاد فيه ابن سعد في الطبقات فذكرت بياض النبي عليَّاتُهُم وسوادها ورواه الحاكم بلفظ جبة وقال المناه صحيح على شرط الشيخين . اه . .

⁽۲۲۱٦) حدیث : قال أنس فل : « ربما رأیته » عالی « یصلی بنا الظهر فی شملة عاقدا بین طرفیها » . قال العراقی : رواه البزار وأبو یعلی بلفظ : صلی بثوب واحد وقد خالف بین طرفیه وللبزار خرج فی مرضه الذی مات فیه مرتدیا بثوب قطن فصلی بالناس وإسناده صحیح ولابن ماجه من حدیث عبادة بن الصامت صلی فی شملة قد عقد علیها وفی کامل ابن عدی قد عقد علیها هکذا وأشار سفیان إلی قفاه وفی جزء الغطریف فعقدها فی عنقه ما علیه غیرها وإسناده ضعیف .اه.

« وكان يختم به على الكتب » (٢٦١٩)

ويقول عائيلي : « الخاتم على الكتاب خير من التهمة » (٢٦٢٠)

« وكان يلبس القلانس تحت العمائم وبغير عمامة وربما نزع قلنسوته من رأسه فجعلها سترة بين يديه ثم يصلى إليها » (٢٦٢١).

وراه ابن عدى من حديث واثلة بسند ضعيف : كان إذا أراد الحاجة أوثق فى خاتمه خيط وزاد الحارث بن أبى أسامة فى مسنده من حديث ابن عمر ليذكره به وسنده ضعيف .اهـ.

قال موتضى: حديث ابن عمر هذا أخرجه أبو يعلى من طريق سالم بن عبد الاعلى بن الفيض عن نافع عنه أن النبى عليه الناف إذا أشف من الحاجة أن ينساها ربط فى إصبعه خيطا ليذكرها وكذا هو فى رابع الخلعيات وسالم ضعيف جدا وقال الدارقطنى فى الإفراد: إنه تفرد به ورواه ابن سعد فى الطبقات والحكيم الترمذى فى النوادر بلفظ كان إذا أشفق من الحاجة ينساها ربط فى خنصره أو خاتمه الخيط ويروى عن رافع بن خديج قال: رأيت فى يد النبى عليه خيطا فقلت: ما هذا قال: أستذكر به رواه الدارقطنى فى الإفراد وقال: تفرد به غياث بن إبراهيم عن عبد الرحمن بن الحارث عن عياش بن أبى ربيعة عن سعيد المقبرى عنه.

(٢٦٢٠) حديث : « الخاتم على الكتاب خير من التهمة » قال العراقى : لم أقف له على أصل اه.

(۲۹۲۱) حدیث : « کان » علی « یلبس القلانس تحت العمائم وبغیر عمامة وربما نزع قلنسوته من آراسه فجعلها سترة بین یدیه ثم یصلی إلیها » قال العراقی : رواه الطبرانی وأبو الشیخ والبیهقی فی شعب الإیمان من حدیث ابن عمر کان رسول الله علی پلبس قلنسوة بیضاء ولای الشیخ من حدیث ابن عباس کان لرسول الله علی ثلاث قلانس قلنسوة بیضاء مضربة وقلنسوة برد حبرة وقلنسوة ذات آذان یلبسها فی السفر فربما وضعها بین یدیه إذا صلی وإسنادهما ضعیف ولایی داود والترسذی من حدیث رکانة فرق ما بیننا وبین المشرکین العمائم علی القلانس قال الترمذی : غریب ولیس إسناده بالقائم .اه.

قال مرتضى، وحديث ابن عباس أخرجه أيضا الروياني وابن عساكر بلفظ كان يلبس

« وربما لم تكن العمامة فيشد العصابة على رأسه وعلى جبهته » (٢٦٢٢)

« وكانت له عمامة تسمى السحاب فوهبها من على فربما طلع على فيها فيقول على على فيها فيقول على على فيها في السحاب » (٢٦٢٣) .

« وكان إذا لبس ثوبا لبسه من قبل ميامنه » (٢٦٢٤)

القلانس تحت العمائم وبغير العمائم ويلبس العمائم بغير قلانس وكان يلبس القلانس السلانس السلانس السلانس السلامانية وهي البيض المضربة ويلبس ذوات الآذان في الحرب وكان ربما نزع قلنسوته فجعلها سترته بين يديه وهو يصلي وحديث ابن عمر الذي أورده أولا تفرد به عبد الله بن خراش وهو ضعيف .

قال العراقي في شرح الترمذي: أجود إسناد في القلانس ما رواه أبو الشيخ عن عائشة كان يلبس القلانس في السفر ذوات الآذان وفي الحضر المضمرة يعنى الشامية اهم.

- (۲۲۲۲) حدیث : « ربما لم تکن العمامة فیشد العصابة علی رأسه » عَلَیْظِیْ ، وعلی جبهته » قسال العراقی : رواه البخاری من حدیث ابن عباس صعد رسول الله عَلَیْظِیْ المنبر وقد عصب رأسه بعاصبة دشماء الحدیث . اه
- (٢٦٢٣) حديث: «كانت له » عَيِّكُم «عمامة تسمى السحاب فوهبها من على » وَلَيْكُ « فربما طلع على فيها فيها فيها فيها فيها فيها فيها في السحاب » قال العراقى: رواه ابن عدى وأبو السيخ من حديث جعفر بن محمد عن أبيه عن جده وهومرسل ضعيف جدا والأبى نعيم فى دلائل النبوة من حديث عمر فى أثناء حديث عمامته السحاب الحديث . اه.

قال مرتضى : ومن هنا اشتبه على الرافضة فزعموا أن المراد بالسحاب التى فى السماء فقالوا : هو حى ورفع فى السحاب وهذا من ضلالهم وجهلهم بالسنة .

(۲۹۲۶) حدیث : « کان » عَلَیْظِیم « إذا لبس ثوبا » أی إذا أراد لبسه « یلبسه من قبل میامنه » قسال العراقی: رواه الترمذی من حدیث أبی هریرة ورجاله رجال الصحیح وقد اختلف فی رفعه .اه.

قال مرتضى: الميامن جمع ميمنة والمراد بها هنا جهة اليمين وقال الهروى: أى كان يخرج يده اليمنى من الثوب وقال الطيبى: بميامنه أى بجانب يمينه أى فيندب التامن فى اللبس ولفظ الترمذى كان إذا لبس قميصا بدأ بميامنه ورواه أيضا النسائى فى الزينة بنحوه.

قال مرتضى : ذكر العراقى فى تخريجه قبل هذا الحديث حديث : كان له ثوب لجمعته خاصة الحديث قال العراقى : تقدم قريباً حديث رقم ٢٦١٠ ص ٢٣١٤ بلفظ ثوبين . اهـ.

قال مرتضى: قبول العراقى حديث كان له ثوب ألخ ليس هذا الحديث بنسختنا فلعله بنسخة العراقى .

ويقول عَلَيْكُم : « الحمد لله الذي كساني ما أوارى به عورتي وأتجمل به في الناس » (٢٦٢٥) .

« وإذا نزع ثوبه أخرجه من مياسره » (٢٦٢٦)

« وكان إذا لبس جديدا أعطى خلق ثيابه مسكينا ثم يقول على الله على على على الله وحرزه وخيره ما يكسو مسلما من سمل ثيابه لا يكسوه إلا لله إلا كان في ضمان الله وحرزه وخيره ما واراه حيا وميتا » (٢٦٢٧).

(٢٦٢٥) حديث: قال رسول الله عليه الله عليه الله عليه الذي كساني ما أوارى به عورتي وأتجمل به في الناس قال العراقي: رواه الترمذي وقال غريب وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث عمر بن الخطاب. اهـ.

قال مرتضى: ورووه من حديث أبى أمامة قال: لبس عمر بن الخطاب ثوبا جديدا فقال: الحمد لله الدي كسانى ما أوارى به عورتى وأتجمل فيه فى حياتى ثم قال: سمعت رسول الله عربي يقول: من لبس ثوبا جديدا فقال: الحمد لله الذى كسانى ما أوارى به عورتى وأتجمل به فى حياتى ثم عمد إلى الثوب الذى أخلق فتصدق به ، كان فى كنف الله وفى حفظ الله وفى ستر الله حيا وميتا ، هذا لفظ الترمذى ، ففى الإسناد رواية صحابى عن صحابى وقد رواه كذلك أبو بكر بن أبى شيبة وابن السنى فى عمل يوم وليلة والطبرانى فى الدعاء كلهم من حديث عمر وروى ابن السنى من حديث معاذ بن أنس رفعه من لبس ثوبا فقال: الحمد لله الذى كساني هذا ورزقنيه من غير حول منى ولاقوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر.

(٢٦٢٦) حديث : «كان » عليظيم « إذا نزع ثوبه خرج من مياسره » جمع ميسرة ضد الميمنة قال العراقى: رواه أبو الشيخ من حديث ابن عمر كان إذا لبس شيئا من الثياب بدأ بالأيمن وإذ نزع بدأ بالأيسر وله من حديث أنس : كان إذا ارتدى أو ترجل أو انتعل بدأ بيمينه وإذا خلع بدأ بيساره وسندهما ضعيف وهو في الانتعال في الصحيحين من حديث أبي هريرة من قوله لا من فعله .اهـ.

قال مرتضى: فيندب التياسر في النزع كما يندب التيامن في اللبس ومعنى خرج من مياسره أي أخرج اليد اليسري من الثوب .

(٢٦٢٧) حديث : « كان » عَرَّا الله الله الله الله الله الله الله وحرزه على مسكينا ثم يقول : ما من مسلم يكسو مسلما من سمل ثيابه لا يكسوه إلا لله إلا كان في ضمان الله وحرزه ــ

« وكان له فراش من أدم حشوه ليف » (٢٦٢٨)

« طوله ذراعان أو نحوه وعرضه ذراع وشبر أو نحوه » (۲۲۲۹)

« وكانت له عباءة تفرش له حيثما تنقل تثنى طاقين تحته » (٢٦٣٠)

قال مرتضى: روي الترمذى وقال حسن غريب من حديث ابن عباس ما من مسلم كسا مسلما ثوبا إلا كان فى حفظ الله ما دام عليه منه خرقة وهو عند ابن النجار من كسا مسلما ثوبا كان فى حفظ من الله عز وجل ما بقى عليه منه خرقة ورواه الحاكم وتعقب وأبو الشيئ بلفظ من كسا مسلما ثوبا لم يزل فى ستر الله ما دام عليه منه خيط أو سلك

(۲٦٢٨) حديث: «كان » عَرِيْكِ « له فراش من أدم » أى جلد مدبوغ وهو مسحركة « حشوه ليف » أى من ليف النخل لأنه الكثير بل المعروف عندهم قال العراقى: وهو متفق عليه من حديث عائشة . اهـ.

قــال مــرتضى : ورواه الترمذي في الشــماثل وروى أحمد والأربعــة إلا النسائي كانت وسادته التي ينام عليها من أدم وحشوه ليف .

(٢٦٢٩) حديث : « كان » علي الله فراش طوله ذراعان أو نحوه وعرضه ذراع وشبر أو نحوه » قال العراقي : رواه أبو الشيخ من حديث أم سلمة كان فراش النبي علي نحو ما يوضع للإنسان في قبره وفيه من لم يسم . اهـ.

قال مرتضى: رواه أبو داود فى اللباس فى سننه عن بعض آل أم سلمة وهذا الذى أشار إليه الشيخ أن فيه من لم يسم ولفظه كان فراشه نحوا مما يوضع للإنسان فى قبره وكان المسجد عند رأسه وقد رواه أيضا ابن ماجه فى الصلاة فيمكن أن يؤخذ التحديد الذى ذكره المصنف من هذا الحديث.

(۲٦٣٠) حديث : «كانت له » عَلِيْكُم «عباءة تفرش له حيثما تنقل تفرش طاقين تحته» قال العراقي : رواه ابن سعد في الطبقات وأبو الشيخ من حديث عائشة دخلت على امرأة من الأنصار فرأت فراشي

« وكان ينام على الحصير ليس تحته شيء غيره » (٢٦٣١).

« وكان من خلقه تسمية دوابه وسلاحه ومتاعه » (٢٦٣٢)

« وكان اسم رايته العقاب » (٢٦٣٣)

رسول الله عَيْنِ عباءة مثنية . . . الحديث ولأبى سعيد عنها : أنها كانت تـفرش للنبى عليه عباءة باثنين الحديث وكلاهما لا يصح وللترمذي في الشمائل من حديث حفصة وسئلت ما كان فراشه قالت : مسح نثنيه ثنيتين فينام عليه الحديث وهو منقطع . اهـ.

(٢٦٣١) حديث : « كان » عَلَيْكُم ا ينام على الحصير ليس تحته شيء غيره ، قال العراقى : متفق عليه من حديث عمر في قصة اعتزال النبي عَلَيْكُم نساءه . اهـ.

قال مرتضى: وذلك أنه دخل عليه فى مشربة وكان مضطجعا على خصفة وإن بعضه لعلى التراب الحديث وعن ابن مسعود أنه على حصير فقام وقد أثر فى جنبه وعند الطبرى أنه دخل عليه فى غرفة وهو نائم على حصير قد أثر فى جنبه فبكى الحديث وعند ابن حبان فى صحيحه أن أبا بكر وعمر دخلا عليه فإذا هو نائم على سرير له مزمل بالبردى عليه كساء أسود حشوه بالبردى فلما رآهما استوى جالسا فنظراه فإذا أثر السرير فى جنبه الحديث .

(٢٦٣٢) حديث : ﴿ كَانَ مِنْ خَلْقُهِ ﴾ ﴿ تَسْمِيةَ دُوابِهِ وَسَلَاحِهِ وَمَتَاعِهِ ﴾ .

قال مرتضى: أغفله العراقى وقد روي الرويانى وابن عساكر من حديث ابن عباس كان يلبس القلانس تحت العمائم الحديث وفي آخره وكان من خلقه أن يسمى سلاحه ودوابه ومتاعه أي كما كان يسمى قميصه ورداءه وعمامته .

(٢٦٣٣) حديث : «كان اسم رايت» عليه العقاب » قال العراقى : رواه ابن عدى من حديث أبى هريرة بسند ضعيف : كانت راية رسول الله عليه السوداء تسمى العقاب ورواه أبو الشيخ من حديث الحسن مرسلا .اهـ.

قال مرتضى: وكذلك رواه ابن سعد فى الطبقات وروى الترمذى وابن ماجه والحاكم من حديث ابن عباس كانت رايته سوداء ولواؤه أبيض قال الطيبى: أى غالب لونها أسود بحيث ترى من بعيد سوداء لا إن لونها أسود خالص وسكت عنه الحاكم ولم يصححه لأن فيه=

« واسم سيفه الذي يشهد به الحروب ذو الفقار » (٢٦٣٤)

« وكان له سيف يقال له المخذم وآخر يقال له الرسوب وآخر يقال له القضيب » (٢٦٣٥).

يزيد بن حبان مضعف وقيل: بل هو مجهول الحال وساقه ابن عدى من مناكير حبان بن عبيد الله نعم رواه الترمذى في العلل عن البراء من طريق آخر بلفظ كانت سوداء مربعة من نمرة ثم قال: سألت عنه محمدا يعنى البخارى فقال: حديث حسن اهما ورواه الطبراني باللفظ المذكور من هذا الوجه وزاد مكتوب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله وفي سنن أبي داود أنها كانت صفراء .

(تنبیه): الرایة العلم الكبیر واللواء العلم الصغیر فالرایة هی التی یتولاها صاحب الحرب ویقاتل علیها والیها تمیل المقاتلة واللواء علامة كبكبة الأمیسر تبدور معه حیث دار وقال ابن العربی: اللواء ما یعقد فی طرف الرمح ویكون علیه والرایة ما یعقد فیه ویترك حتی تصفقه الریاح .

(۲۹۳٤) حدیث: « كان اسم سیفه الذی یشهد به الحروب ذا الفقار » قال ابن القیم: تنفله من بدر وهو الذی أری فیه الرؤیا و دخل به یوم فتح مكة وكانت أسیافه سبعة وهذا ألزمها له قسال العسراقی: روی أبو الشیخ من حدیث علی بن أبی طالب: كان اسم سیف رسول الله علی ذا الفقار وللترمذی وابن ماجه من حدیث ابن عباس أنه علی الفقار وهو ضعیف ذا الفقار یوم بدر وللحاكم من حدیث علی فی أثناء حدیث: وسیفه ذو الفقار وهو ضعیف .اه.

قال مرتضى: وقال الأصمعى: دخلت على الرشيد فقال: أريكم سيف رسول الله على النفقار قلنا: نعم فجاء به فما رأيت سيفا أحسن منه إذا نصب لم ير فيه شيء وإذا بطح عد فيه سبع فقر وإذا صفيحته يمانية يحار الطرف فيه من حسنه قال قاسم في الدلائل: إن ذلك كان يرى في رونقه شبيها بفقار الحية فإذا التمس لم يوجد وله ذكر في حديث ابن عباس الطويل وسيأتي ذكره في حديث رقم ٢٦٤٠ ص ٢٣٢٥.

(٢٦٣٥) حديث: «كان لرسول الله » عَيْنِ «سيف يقال له المخذم » كمنبر « وآخر يقال له الرسوب وآخر يقال له القضيب » قال العراقى: روى ابن سعد فى الطبقات من رواية مروان بن أبى سعيد بن المعلى مرسلا قال: أصاب رسول الله عَيْنِ أَمِن سلاح بنى قينقاع ثلاثة أسياف سيف قلعى وسيف يدعى بتارا وسيف يدعى الحستف وكان عنده بعد ذلك المخذم ورسوب أصابهما من القلس وفى سنده الواقدى وذكر ابن أبى خيشمة فى تاريخه أنه يقال: إنه عليه قدم المدينة ومعه سيفان يقال لاحدهما القضيب شهد به بدرا. اهد.

قال مرتضى: اختلفوا فى عدد سيوفه على فقيل: خمسة وهو قول عبدالملك بن عمير وقيل: سبعة نقله صاحب رأس مال النديم وتقدم أيضا عن ابن القيم وقيل: تسعة عمير وقيل: سبعة نقله صاحب رأس مال النديم وتقدم أيضا عن ابن القيم وقيل:

« وكانت قبضة سيفه محلاة بالفضة » (٢٦٣٦).

« وكان يلبس المنطقة من الأدم فيها ثلاث حلق من فضة » (٢٦٣٧)

مظاهر سربالى حديد عليه ما عقيلا سيوف مخذم ورسوب فأتى بهما رسول الله عليه الله على الله عليه الله عليه الله على الله

والقبيعة بالقاف كسفينة ما على طرف مقبض السيف قال العراقي: كان قبيعة سيفه والقبيعة بالقاف كسفينة ما على طرف مقبض السيف قال العراقي: روى الطبراني من حديث ابن عباس: كان لرسول الله على الله المعاد وكانت له كنانة تسمى الجمع وكانت له درع موشحة بنحاس تسمى ذات الفضول وكان له حربة تسمى النبعة وكانت له مسجن تسمى الله وكان له ترس أبيض يسمى موجزًا وكان له فرس أدهم يسمى السكب وكان له سرج يسمى الداج المؤخر وكان له بغلة شهباء يقال لها الدلدل وكانت له عنزة تسمى المصواء وكان له حمار يسمى يعفور وكان له بساط يسمى الكر وكانت له عنزة تسمى النمر وكانت له ركوة تسمى الصادر وكانت له مرآة تسمى المدله وكان له مقراض يسمى الجامع وكان له قصب شوحط يسمي المشوق ، وفيه على بن غرزة الدمشقى نسب إلى وضع الحديث وروى أبو داود والترمذي وقال : حسن والنسائي وقال : منكر من حديث أنس : كانت قبيعة سيف رسول الله علي الله على الهد.

قال مرتضى: ولفظ الشمائل من فضة وفى حديث ابن عباس الآتى ذكره فى حديث رقم ٢٦٤٠ ص ٢٣٢٥: كان له سيف محملي قائمته من فضة ونصله من فسضة وفيه حلق من فضة وكان يسمى ذا الفقار الحديث .

(۲٦٣٧) حديث : «كان » عَلَيْظِيم « يسلبس المنطقة » بكسر الميم «من الأدم» محركة الجلد المدبوغ أو الأحمر أو مطلقا أقوال « فيها ثلاث حلق من فضة » قال العراقي : لم أقف له على أصل ولابن سعد في السطبقات وأبي الشيخ من رواية محمد بن على بن الحسين مسرسلا كان في درع النبي عَلَيْظِيم حلقتان من فضة عند موضع الثدي وحلقتان خلف ظهره من فضة .اه.

« وكان اسم قوسه الكتوم وجعبته الكافور» (٢٦٣٨)

« وكان اسم ناقته القبصواء وهي التي يقال لها العضباء واسم بغلته الدلدل وكان اسم حماره يعفور واسم شاته التي يشرب لبنها حينة » (7779).

(۲٦٣٨) حديث : « كان اسم قوسه » علي « الكتوم وجعبته الكافور » قال العراقى : لم أجد له أصلا وقد تقدم فى حديث رقم ٢٦٣٦ ص٢٣٣٣ حديث ابن عباس عند الطبرانى: أنه كانت له قوس تسمى السداد وكانت له كنانة تسمى الجمع وقال ابن أبى خيثمة فى تاريخه : أخز رسول الله عليك يوم أحد من سلاح بنى قينقاع ثلاثة قسى قوس اسمها الروحاء وقوس شوحط تدعى البيضاء وقوس صفراء تدعى الصفراء من نبع اه.

قال مرتضى : يقال : قوس كتوم أى لا ترن إذا قبضت أو التى لا شق فيها أو التى لرم صدع في نبعها وأنشد الجوهري لاوس .

كتوم طلاع الكف لا دون ملتها ولا عجسها في موضع الكف أفضلا

وأما الكافور فهو وعاء كل شيء من النبات .

(۲۹۳۹) حدیث: «كان اسم ناقت» عربی «القصواء وهی التی یقال لها العضباء واسم بغلته الدلدل» وكان « اسم حماره یعفور واسم شاته التی یشرب لبنها عینة » قال العراقی : تقدم بعضه من حدیث ابن عباس عند الطبرانی حدیث رقم ۲۹۳۱ ص ۲۳۲۳ وللبخاری من حدیث آنس كان للنبی عربی افق یقال لها العضباء ولمسلم من حدیث جابر فی حجة الوداع ثم ركب القصواء وللحاكم من حدیث علی : ناقت القصواء وبغلته دلدل وحماره عفیر . . . الحدیث ورویناه فی فوائد ابن الدحداح فقال : حماره یعفور وفیه شاته بركة وللبخاری من حدیث معاذ كنت ردف النبی عربی علی حمار یقال له عفیر ولابن سعد فی الطبقات من روایة إبراهیم بن عبد الله من ولد عتبة بن غزوان كانت مناثح رسول الله علی من الغنم سبعًا عجوة وزمزم وسقیا وبركة ورشه وإهلال وأطراف وفی سنده الواقدی و له من زوایة مكحول مرسلا كانت له شاة تسمی قمرا . اهد.

قال مرتضى: حديث الحاكم الذى أخرجه عن على قد أخسرجه أيضا البيهقى ولفظه : كان فرسه يقال له المرتجيز وناقته القصوى وبغلته الدلدل وحماره عفير ودرعه ذات الفضول وسيفه ذو الفقار وروى أحمد من حديث على والطبراني في الكبير والأوسط من حديث ابن مسعود بسند حسن : كان له حمار اسمه عفير .

« وكان له مطهرة من فخار يتوضأ فيها ويشرب منها فيرسل الناس أولادهم الصغار الذين قد عقلوا فيدخلون على رسول الله على فلا يدفعون عنه فإذا وجدوا في المطهرة ماء شربوا منه ومسحوا على وجوههم وأجسادهم ويبتغون بذلك البركة » (٢٦٤٠)

قال مرتضى: ولنذكر حديث ابن عباس الموعود بذكره وهو جامع لما تقدم مع زيادة ساقه العراقى فقال: روى الطبرانى من حديث ابن عباس: كان لرسول الله سيف قائمته من فضة وقبيعته من فضة وكان يسمى ذا الفقار وكان له قوس يسمى السيداد وكانت له كنانة تسمى الجيمع وكانت له درع موشيحة بنحاس تسمى ذات الفضول وكانت له حربة تسمى النبعة وكانت له مجن تسمى الذفن وكانت له ترس أبيض يسمى الموجز وكان له فرس أدهم يسمى السبكب وكان له سرج يسمى الداج الموجز وكانت له بغلة شهباء يقال لها دلدل وكانت له ناقة تسمى القصوى وكان له حمار يسمى يعفور وكان له بساط يسمى الكز وكانت له عنزة تسمى النمر وكانت له ركبوة تسمى الصادر وكانت له مرآة تسمى المدله وكان له مقراض يسمى الجامع وكان له قضيب شوحط يسمى المشوق وفيه على بن عذرة الدمشقى نسب إلى وضع الحديث وقد تقدم في حديث رقم ٢٦٣٦ ص٢٣٢٣.اهـ.

قال مرتضى: ورواه من طريق عثمان بن عبد الرحمن عن على بن عذرة عن عبد الملك ابن أبى سليسمان عن عطاء وعسمرو بن دينار كلاهما عن ابن عباس وعلى بن عسدرة قال الهيتمسى: متروك وأورده ابن الجوزى فى الموضوعات وقال عبد الملك وعلى وعشمان متروكون ونوزع فى عبد الملك فإن الجسماعة سوى البخارى رووا له وفى بعض ألفاظ هذا الحديث كان له سيف محلى قائمته من فضة ونسطه من فضة وفيه حلق من فضة وفيه وكان له قوس يسسمى ذا السداد قال ابن القيم: كانت له ست قسى هذا أحدها وفيه وكان له كنانة تسمى ذا الجمع وهو بضم الجيم وسكون الميم والكنانة جعبة السهام والدرع المسماة ذات الفضول هى التى رهنها عند أبى الشحم اليهودى وكان له سبعة دروع هذه أحدها والنبعاء بتقديم النون على الموحدة محدودة كذا فى بعض ألفاظه قال ابن القيم: وكانت له حربة أخرى كبيرة تدعى البيضاء والمجن بالكسر الذى يتستر به فى الحرب وهو الترس والذفن بفتح الذال وسكون الفاء وفى بعض النسخ بالقاف بدل الفاء وليس فى بعض روايته ذكسر الترس بل زاد بعده وكان له فرس أشقر يسقال له المرتجز والسكب المذكور كان أغر محمجلا طلق بل زاد بعده وكان له فرس أشقر يسقال له المرتجز والسكب المذكور كان أغر محمجلا طلق

⁽ ٢٦٤٠) حديث : « كانت له » عِيَّا « مطهرة من فخار يتوضأ منها ويشرب فيها فيرسل الناس أولادهم الصغار الذين قد عقلوا فيدخلون على رسول الله عَيَّا لا يدفعون عنه فإذا وجدوا في المطهرة ماء شربوا منه ومسحوا على وجوهم وأجسادهم يبتغون بذلك البركة » قال العراقي: لم أقف له على أصل .اه.

LUL IS THE CONTRACTOR

well by the day a start of the late of * *

اليمين وهو أول فرس غزا عليه قاله النووي في التهذيب ودلدل كقنفذ أهداها له يوحنا ملك إيلة وظاهر البخاري أنه أهداها له في غزوة حنين وقد كانت هذه البغلة عند رسول الله مَا الله عَلَى الله عَمَالُ القاضي : ولم يرد أنه كانت له بغلة غيرها نقله النووي عنه وتعقيبه الجلال البلقيني فإن البخلة التي كان عليها يوم حنين غير هذه ففي مسلم أنه كان على بغلة بيضاء أهداها له الجذائي قال وفيما قاله القاضي نظر فقد قيل : كان له دلدل وفضة والتي بيضاء الهداها والإيلية وأخرى أهداها له كسرى وأخرى من دومة الجندل وأخرى من أهداها ابن العلماء والإيلية وأخرى أهداها له كسرى وأخرى من السغال دلدل وكانت و من النجاشي كذا في سيرة مغلطاي وقال ابن القيم: كان له من البغال دلدل وكانت شهسباء العجامتي حسمي المعلق المعلم ا اهداها له المقولس وجمري المنطق المنطق المنطق القيام الله التي قطع طرف اذنها فإذا جاوز وأخرى أهداها له صاحب دومة الجندل وقوله القياصوي هي التي قطع طرف اذنها فإذا جاوز القطع فهي المسبب على العضباء وأخرى تسمى الجدعاء فيحتمل أن كل واحدة صفة ناقة مفردة خبر أن له ناقة تسمى العضباء وأخرى تسمى الجدعاء فيحتمل أن كل واحدة صفة ناقة مفردة خبر آن له فاقد نسمى محمد. ويحتمل كون الكل صفة ناقة واحدة فيسمى كل واحد منها بما تخيل فيهما وقوله يعفور أو ويحتمل دون المن مستعمر اعفر أخرجوه عن بناء أصله كسويد تصغير أسود من عفير هو بضم العين المهملة تصغير أعود من عميسر مو بسم دين ، العفرة بالضم وهي حمرة يخالطها بياض ذكره جمع ووهموا عياضاً في ضبطه باعجام الغين العمرة بحمم وي وهو غير الذي يقال لـه يعفور وزعم ابن عبدوس أنهما واحد رده وان المسلم الله الله الله الله الله ويعفور أهداه له فروة بن عمرو وقيل بالعكس قال الدمياطي فقال : عفير اهداه له المعكس قال الدمياطي فلمان بعير المسول الله عَيْمِ من حجة الوداع وقيل طرح نفسه في بشر الواعدي والله وقوله وكمان له بساط كـذا في نسخ الطبرانــي ووقع في بعض النسخ بدله يوم سرد مين. والكز بالزاى المعجمة هكذا ضبطه بعض قوله وكانت له عنزة هو فسطاط وهو تصحيف والكز بالزاى المعجمة هكذا ضبطه بعض الدال فسطاط ومو المسلم المادر سميت به لأنه يصدر عنها بالسرى ذكره ابن الأثير بالتحريك أي حربة وقوله تسمى الصادر سميت به لأنه يصدر عنها بالسرى ذكره ابن الأثير وتوله قضيب شوحط أى غصن مقطوع من شوحط وهو من أشجار الجبال تعمل منها القسى والسهام قيل هو الذي كان الخلفاء يتداولونه وروي البخاري من حديث سهل بن سعد قال كان للنبي عَلَيْكُم في حائطنا فرس يقال له اللحيف وروى البيهقي عنه بلفظ : كان له فرس يقال له الظرب وآخـر يقال له اللزاز وجملة أفـراسه عَيْنِكُم سبعــة متفق عليــها -بــعــها ابن جماعة في بيت فقال :

والخيل سكب لحيف ظرب لزاز مسرتجسز ورد لهسا أسسرار

وقيل : كانت له أفراس خمسة عشر والله أعلم .

بيان عفوه عينه مع القدرة

« كان عليه أحلم الناس » (*).

« وأرغبهم فى العفو مع القدرة حتى أتى بقلائد من ذهب وفضة فقسمها بين أصحابه، فقام رجل من أهل البادية فقال: يا محمد والله لئن أمرك الله أن تعدل فما أراك تعدل، فقال عليه عدى فلما ولى قال: ردوه على رويدا » (٢٦٤١).

وروى جابر والله على الله اعدل ، فقال له رسول الله على الله اعدل إذا لم اعدل فقال له رسول الله على الله اعدل إذا لم اعدل فقد خبت إذا وخسرت إن كنت لا أعدل ، فقام عمر والله فقال : ألا أضرب عنقه فإنه منافق ، فقال على الله الله الله الله الله الناس أنى اقتل اصحابى » (٢٦٤٢) .

^(*) قال العراقى: هذا الحديث تقدم تخريجه في حديث رقم ٢٤١٤ ص ٢٢٤٧. اهـ.

⁽٢٦٤١) حديث: كان على المعلى المعلى العلى العلى العلى المعلى القدرة حتى التي بقالات من ذهب وفضة المحالة الفلائد المصنوعة منهما وهو الحلى الفقسمها بين أصحابه الماراه الله تعالى الفقام رجل من أهل البادية الى من الأعراب الجفاة الفقال: يا محمد والله لئن أمرك الله أن تعدل الفي القسمة الفي المعلى الماراك تعدل المحيث أعطى بعضا وترك بعضا أو أكثر لبعض وأقل الآخرين الفقال المرافئ المولك فمن يعدل عليك بعدى الفلما ولى الأعرابي الأعرابي المهال ويدا الى من غير استعجال فحلم عليه وعفا عنه مع غلظة كلامه وأمر برده على امهال لئلا يرتاع قال العراقي: رواه أبو الشيخ من حديث ابن عمر بإسناد جيد .اه.

قال مرتضى : ورواه الحاكم من حديث ابن عمرو وفيه زيادة في آخره .

⁽٢٦٤٢) حديث : قال جابر بن عبد الله وطفى « أنه » عَلَيْكُم « كَان يقبض » مبنيا للفاعل أى يعطى وفى بعض النسخ كان يفيض من الإفاضة « للناس يوم حنين من فضة فى ثوب بلال ، فقال له رجل : يا نبى الله اعدل ، فقال رسول الله عَلَيْكُم : ويحك فمن يعدل إذا لم أعدل فقد خبت إذا وخسرت إن كنت لا أعدل ، فقام عمر وطفى فقال : ألا أضرب عنقه فإنه منافق=

" وكان رسول الله عَيَّا في حرب فرأوا من المسلمين غرة فجاء رجل حتى قام على رأس رسول الله عَيَّا بالسيف فقال: من يمنعك منى؟ فقال: الله، قال: فسقط السيف من يده، فأخذ رسول الله عَيَّا بالسيف وقال: من يمنعك منى ؟ فقال: كن خير آخذ، قال: قل أشهد أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله، فقال: لا، غير أنى لا أقاتلك ولا أكون معك ولا أكون مع قوم يقاتلونك، فخلى سبيله فجاء أصحابه فقال: جئتكم من عند خير الناس » (٢٦٤٣).

(۲۱٤٣) حديث: «كان » عَيْنِي « في حرب فرؤى في المسلمين غرة» أى غفلة « فجاء رجل » منهم هحتى قام على رسول الله عَيْنِي » وهو قائل تحت شجرة في قائلة وسيفه معلق بها وقل تفرق عنه أصحابه « بالسيف » أى بسيفه عَيْنِي الذى كان معلقا بالشجرة فاخترطه وانتبه عَيْنِ من نومه فرآه واقفا على رأسه وبيده السيف « فقال : من يمنعك منى ؟ » أى أنا قاتلك به الآن « فقال » عَيْنِ : « الله » عز وجل يمنعني منك قال الراوى : « فسقط السيف من يده » واندهش في نفسه « فأخذ رسول الله عَيْنِ السيف » من الأرض « وقال : من يمنعك؟» الآن « فقال : كن خير آخذ ، قال : قل أشهد أن لا إله إلا الله ، فقال : لا » يقاتلونك » أى لا أكون عونا لك ولا أكون معك » أى في نصرتك « ولا أكون مع قسوم يقاتلونك » أى لا أكون عونا لك ولا عليك « فخلى سبيله » أى تركه حتى ذهب « فجاء يقاتلونك » أى لا أكون عونا لك ولا عليك « فخلى سبيله » أى تركه حتى ذهب « فجاء بنحوه وهو في مسند أحمد أقرب إلى لفظ المصنف وسمى الرجل غورث بن الحارث . اه.

قال مرتضى: أخرجه أحمد وكذا مسدد بن سرهد في مسنديهما عن أبي عوانة عن أبي بشر عن سليمان بن قيس عن جابر بطوله وفيه بعد قوله كن خير آخذ قال: لا ، أو تسلم قال: لا ولكن أعاهدك أني لا أقاتلك ولا أكون مع قوم يقاتلونك ، فخلى سبيله فجاء إلى أصحابه فقال: جثتكم من عند خير الناس ، وأما البخارى فقد أخرجه من ثلاث طرق إحداها موصولة والأخرى معلقة والأخرى مختصرة جدا أما الموصولة من طريق الزهرى عن سنان بن أبي سنان عن جابر: أنه غزا مع رسول الله عليه قبل نجد فذكر الحديث وفيه إذا رسول الله عليه يدعونا فجئناه فإذا عنده أعرابي جالس فقال: إن هذا اخترط سيفي وأنا نائم فاستيقظت وهو في يده مصلت فقال: من يمنعك منى ؟ فقلت: الله فها هو ذا جالس ثم لم يعاقبه رسول الله عليه ولم يسم في هذه الرواية وأما المعلقة فقال البخاري عقب

عند الله أن يتحدث الناس أنى أقبتل أصحابي " قال العراقي : رواه مسلم في صحيحه . اهـ.

قال مرتضى : ورواه أيضا أحمد والبخارى والطبرانى فى الكبير بزيادة أن هذا وأصبحابه يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية .

وروى أنس فطف « أن يهودية أتت النبى عَلَيْكُم بشاة مسمومة ليأكل منها ، فجئ بها إلى النبى عَلَيْكُم فسألها عن ذلك ؟ فقالت : أردت قتلك ، فقال : ما كان الله ليسلطك على ذلك ، قالوا : أفلا نقتلها ؟ فقال : لا » (٢٦٤٤)

« وسمحره رجل من اليهود فأخبره جبريل عليه السلام بذلك حتى استخرجه وحل العقد فوجد لذلك خفة وما ذكر ذلك لليهودي ولا أظهره عليه قط » (778).

= هذه قال: أبان حدثنا يحيى عن أبى سلمة عن جابر قال: كنا مع رسول الله عَيَّا بذات الرقاع فذكر الحديث بمعناه وفيه أن أصحاب رسول الله عَيَّا تهددوه وليس فيه تسمية أيضا وأما المختصرة فقال قال: مسدد عن أبى عوانة عن أبى بشر اسم الرجل غورث بن الحارث.

(٢٦٤٤) حديث : قال أنس ولي : « إن يهودية أنت » إلى « النبى عليه مسمومة ليأكل منها فجئ بها إلى النبى عليه فسألها عن ذلك ؟ فقالت : أردت قتلك ، فقال : ما كان الله ليسلطك على ذلك قالوا : أفلا نقتلها ؟ فقال : لا » قال العراقى : رواه مسلم وهو عند البخارى من حديث أبى هريرة . اهـ.

(۲٦٤٥) حدیث : «سحره» علی « رجل من الیهود فأخبره جبریل » علی « بذلك حتى استخرجه» من بثر ذروان « وحل عقده فوجد لذلك خفة ، ولا ذكر ذلك للیهودی ولا أظهره علیه قط » قال العسراقی : رواه النسائی بإسناد صحیح من حدیث زید بن أرقم وقصة سحره فی الصحیحین من حدیث عائشة بلفظ آخر .اهنه.

قال مرتضى: اسم ذلك اليهودى لبيد بن الاعتصم وقد روى حديث سحره من طرق وتقدم بعتضها في كتاب العلم أما حديث زيد بن أرقم فأخرجه أيضا عبد بن حميد في مسنده قال: سحر النبي عَلَيْكُمْ فنزل عليه عليه

وقال على والمقداد فقال على والله على الطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فإن بها ظعينة معها كتاب فخذوه منها فانطلقنا حتى أتينا روضة خاخ فإن بها ظعينة معها كتاب فغذوه منها فانطلقنا حتى أتينا روضة خاخ فقلنا: أخرجى الكتاب فقالت: ما معى من كتاب فقلنا: لتخرجن الكتاب أو لننزعن الثياب فأخرجته من عقاصها فأتينا به النبي على فإذا فيه من حاطب بن أبى بلتعة إلي أناس من المشركين بمكة يخبرهم أمرا من أمر رسول الله على فقال: يا حاطب ما هذا ؟ قال: يا رسول الله لا تعجل على أنى كنت امرأ ملصقا في قومى وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة يحمون أهلهم فأحببت إذ فاتنى ذلك من النسب منهم أن اتخذ فيهم يدا يحمون بها قرابتي ولم أفعل ذلك كفرا ولا رضا بالكفر بعد الإسلام ولا ارتدادا عن ديني فقال رسول الله على انه صدقكم فقال عمر والله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم ، (١٤٠٢٠)

بالمعوذتين وقال: إن رجلا من اليهود سحرك والسحر في بشر فلان فارسل عليا فسياء به فامره ان يحل العقد ويقرآ آية فجعل يقرآ ويحل حتى قام السنبي عليك كأنما نشط من عقال وأما حديث عائشة أيضا فاخرجه ابن مردويه والبيهقي في الدلائل قالت: كان لرسول الله عليك غلام يهودي يخدمه يقال له لبيد بن الأعصم فلم تزل به يهود حتى سسحر النبي عليك من النبي عليك ينوب ولا يدري ما وجعه فبينا رسول الله عليك ذات ليلة قائم إذ اتاه ملكان فجلس أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي هو عند رأسه للذي عند رجليه : ما وجعه؟ قال : مطبوب ، قال : من طبه ؟ قال : لبيد بن الأعصم ، قال : مرجليه : ما وجعه؟ قال : مطبوب ، قال : من طبه ؟ قال : لبيد بن الأعصم ، قال : مسحر رسول الله عليك غدا ومعه أصحابه إلى البئر فنزل رجل فاستخرج جف طلعة من أصبح رسول الله عليك غدا ومعه أصحابه إلى البئر فنزل رجل فاستخرج جف طلعة من تحت الراعوفة فإذا فيها مشط رسول الله عليك ومن مشاطة رأسه وإذا تمثال من شمع تمثال رسول الله عليك وإذا فيها مغروزة وإذا وتر فيه إحدى عشرة عقدة الحديث فيفيه فقيل يا رسول الله : لو قستلت اليهودي ، فقال : قد عافاني الله وما وراءه من عذاب الله فقيل يا رسول الله : لو قستلت اليهودي ، فقال : قد عافاني الله وما وراءه من عذاب الله فقيل يا رسول الله : لو قستلت اليهودي ، فقال : قد عافاني الله وما وراءه من عذاب الله فقيل يا رسول الله : لو قستلت ابن عباس نحوه ومن حديث أنس مختصرا .

⁽٢٦٤٦) حديث : قـال على كرم الله وجـهه: « بعـثنى رسول الله عليه انا والزبيـر والمقداد » بن الأسود « وقال : انـطلقوا حتى تأتوا روضة خـاخ موضع بين الحرمين فإن بهـا ظعينة » في المصباح يقـال للمرأة ظعينة وهي هنا امرأة من مزينة قال ابن إسـحـاق : بلغني أنهـا كانت_

مولاة لبنى عبد المطلب وجعل لها جعلا على أن تبلغه قريشا فجعلته فى رأسها ثم فتلت عليه قرنها وخرجت به « معها كتاب فخلوه منها فانطلقنا حتى أتينا روضة خاخ فقلنا: اخرجى الكتاب ، فقالت : ما معى كتاب ، فقلنا : لتخرجن الكتاب أو لتنزعن الشياب فأخرجته من عقاصها » أى من شعرها المعقوص وفى رواية من حجزتها « فأتينا به أى بالكتاب النبى علين فإذا فيه من حاطب بن أبى بلتعة » واسم أبى بلتعة عمرو بن عمير بن سلمة اللخمى وكان حاطب حليف بنى أسد بن عبد العزى « إلى أناس من المشركين بمكة يخبرهم أمرا من أمور رسول الله علين الله علين أنى ببعض أمره « بتجهيزه اليهم فقال : يا حاطب ما هذا ؟ فقال : يا رسول الله لا تعجل على إنى كنت امرأ ملصقا فى قومى » أى لكونه من بنى لخم وأنا حالف ببنى أسد « وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة يحمون من بنى لخم وأنا حالف ببنى أسد « وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة يحمون يؤذونهم ولم أفعل ذلك كفوا ولا رضا بالكفر بعد الإسلام ولا ارتدادا عن دينى ، فقال رسول الله على الله على أخل على الله عن وجل قد اطلع على أهل بدر فقال : علملوا ما شئتم فقد غفرت لكم » قال العراقى ؛ منفق عليه .اهـ.

قال مرتضى: هو عندهما من طريق ابن عينة عن عصرو بن دينار عن حسن بن محمد عن عبيد الله بن أبى رافع قال: سمعت عليا يقول الحديث وأخرجاه أيضا من حديث أبى عبد الرحمن السلمى عن على وأنه فيه نزلت ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَتّخِذُوا عَدُوّي وَعَدُوّكُمْ أُولِياءَ . . . ﴾ الآية قال سَفيان : فلا أدرى أذاك في الحديث أم قولا من عصرو بن دينار ورواه ابن مردويه في تفسيره من حديث ابن عباس عن عمر فذكر يعنى حديث على وفيه فقال : يا حاطب ما دعاك إلى ما صنعت ؟ فقال : يا رسول الله كان حديث على وفيه فكتبت كتابا لا يضر الله ولا رسوله وروى ابن شاهين والماوردى والطبراني وسمويه من طريق الزهرى عن عروة عن عبد الرحمن بن حاطب بن أبي بلتعة قال : وسمويه من المدينة إلى كفار قريش ينتصح لهم فذكر الحديث نحو حديث على وفي فكتب حاطب من المدينة إلى كفار قريش ينتصح لهم فذكر الحديث نحو حديث على وفي فكتب حاطب من المدينة إلى كفار قريش ينتصح لهم فذكر الحديث نحو حديث على وفي بنون وإخوة . . . الحديث وزاد في آخره فانول الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الّذِينَ آمَنُوا لا تَتّخِذُوا بنون وإخوة . . . الحديث وزاد في آخره فانول الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الّذِينَ آمَنُوا لا تَتّخِذُوا عَدُوي وَعَدُوكُمْ أَوْلِيَاءً . . . الآيات في ورواه ابن شاهين من حديث ابن عمر بإسناد قوى .

« وقسم رسول الله عَيَّا قسمة ، فقال رجل من الأنصار : هذه قسمة ما أريد بها وجه الله ، فذكر ذلك للنبى عَيَّا فاحمر وجهه وقال عَيَّا : رحم الله أخى موسى لقد أوذى بأكثر من هذا فصبر » (٢٦٤٧).

⁽۲۲٤۷) حديث : « قسم رسول الله عَلَيْكُم قسمة ، فقال رجل من الأنصار : هذه قسمة ما أريد بها وجه الله ، فذكر ذلك للنبي عَلَيْكُم فاحمر وجهه وقال : رحم الله أخى موسى قد أوذي باكثر من هذا فصبر» قال العراقي : متفق عليه من حديث ابن مسعود . اهـ.

قال مرتضى: ورواه كذلك أحمد وتمامه لما كان يوم حنين آثر النبى على أناساً في القسمة فأعطى الأقرع بن حابس مائة من الإبل وأعطى عيينة مثلها وأعطى أناسا من أشراف العرب فآثرهم يومئذ في المقسمة فقال رجل ما قال وفيه فقلت: والله لاخبرن رسول الله على فأثيته فأخبرته فقال على المقال المقال

قال مرتضى : ورواه كذلك أحمد والبيهقى .

بيان إغضائه مراهم عما كان يكرهه

« كـان رسول الله عليك مرقيق البشرة لطيف الظاهر والباطن يعرف في وجهه غضبه ورضاه » (٢٦٤٩) .

« وكان إذا اشتد وجده أكثر من مس لحيته الكريمة » (٢٦٥٠) .

« وكان لا يشافه أحدا بما يكرهه دخل عليه رجل وعليه صفرة فكرهها فلم يقل له شيئا حتى خرج ، فقال لبعض القوم: لو قلتم لهذا أن يدع هذه يعنى الصفرة » (٢٦٥١).

قسال مسرتضى: وكذلك رواه أحسمد والبخارى فى الأدب المفسرد وفى رواية للطيالسى وأحسمد والنسسائى: لو أمسرتم هذا أن يغسسل عنه هذه الصفسرة ، ورواه كمذلك البخسارى والبيهقى من حديث أبى هريرة بهذا اللفظ.

⁽٢٦٤٩) حديث : « كان » علي المراح وقيق البشرة » محركة ظاهر الجلد وهو علامة اعتدال المزاج ويكنى به عن الحياء أيضا « لطيف الظاهر والباطن يعرف في وجهه » الشريف «غيضبه» ورضاه قال العراقي: روى أبو الشيخ من حديث ابن عمر : كان رسول الله علي يعرف رضاه وغضبه بوجهه الحديث وقد تقدم . اهد.

⁽ ٢٦٥٠) حديث : « كان » عَلَيْكُم « إذا اشتد وجده أكثر من مس لحيته الكريمة » قال العــراقى : رواه أبو الشيخ من حديث عائشة نرافي بإسناد حسن وقد تقدم اهـ.

⁽۲٦٥١) حديث : «كان » عليك « لا يشافه احدا بما يكرهه ، دخل عليه » عليك « رجل وعليه صفرة فكرهه فلم يقل » له « شيئًا حتى خرج فقاله : لبعض القوم لو قلتم لهذا » أى لكان أحسن أى لأنه فيه نوع تشبه بالنساء « أن يدع هذه يعنى الصفرة » قال العراقى : رواه أبو داود والترمذي في الشمائل والنسائي في اليوم والليلة من حديث أنس وإسناده ضعيف وقد تقدم في حديث رقم ١٨١٨ ص ١٦٤٩.اهـ.

« وبال أعرابى فى المسجد بحضرته فهم به الصحابة فقال عَلَيْكُم : لا تزرموه أى لا تقطعوا عليه البول ثم قال عَلَيْكُم له : إن هذه المساجد لا تصلح لشىء من القذر والبول والخلاء » (٢٦٥٢) ، وفى رواية : قربوا ولا تنفروا .

وجاءه أعرابي يوما يطلب منه شيئا فأعطاه على ثم قال له: أحسنت إليك ؟ قال الاعرابي: لا ولا أجملت، قال: فغضب المسلمون وقاموا إليه فأشار إليهم أن كفوا، ثم قام ودخل منزله وأرسل إلى الأعرابي وزاده شيئا ثم قال على المسلمون وأحسنت إليك؟ قال: نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا، فقال له النبي على الله على الله عن ذلك، فإن أحببت فقل بين أيديهم ما قلت بين يدى وفي نفس أصحابي شيء من ذلك، فإن أحببت فقل بين أيديهم ما قلت بين يدى حتى يذهب من صدورهم ما فيها عليك، قال: نعم، فلما كان الغد أو العشي بعاء، فقال النبي على إن هذا الأعرابي قال ما قال فزدناه فزعم أنه رضى، أكذلك وفقال الأعرابي: نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا، فقال على أن مثلي ومثل هذا الأعرابي كمثل رجل كانت له ناقة شردت عليه فاتبعها الناس فلم يزيدوها إلى نفورا، فناداهم صاحب الناقة خلوا بيني وبين ناقتي فإني أرفق بها واعلم، فتوجع لها صاحب الناقة بين يديها فأخذ لها من قمام الأرض فردها هونا هونا حتى جماءت واستناخت وشد عليها رحلها واستوى عليها، وإني لو تركتكم حيث قال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار» (٢١٥٣)

⁽٢٦٥٢) حديث: « بال أعرابي في المسجد بحضرته » عليه الأصحاب أي قيصدوا منعه عن ذلك « فقال عليه الله تزرموه » بضم التاء الفوقية وسكون الزاي « أي لا تقطعوا عليه البول » فيانه يضر البائل قيال ذلك شفقة عليه « ثم قال له : إن هذه المساجد لا تصلح لشيء من القذر والبول والخلاء » أي الغائط وفي رواية : قربوا ولا تنفروا قال العراقسي : متفق عليه من حديث أنس أهد.

⁽٢٦٥٣) حديث: « جاء أعرابي يومًا يطلب منه » عَلَيْكُم « شيئا فأعطاه رسول الله عَلَيْكُم ثم قال : احسنت إليك» يخبر بذلك باطنه « فقال الإعرابي : لا ولا أجملت ، قال : فغضب المسلمون لذلك وقاموا إليه فأشار إليهم أن كفوا » أي امتنعوا عنه « ثم قام ودخل منزله =

وأرسل إلى الأعرابي وزاده شيئا ثم قال أحسنت إليك فقال الأعرابي: نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا فقال له النبي عليه أن أله النبي عليه أنه النبي عليه أنه النبي عليه أنه النبي عليه أنه أنه أن أحببت فقل بين أيديهم ما قلت بين يدى حتى يذهب من صدورهم ما فيها عليك ، قال : نعم ، فلما كان من الغد أو من العشي جاء فقال النبي عليه أن هذا الأعرابي قال من عقال فزدناه فزعم أنه رضى بذلك ، فقال الأعرابي : نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا ، فقال عليه أن مثلي ومثل هذا الأعرابي كمثل رجل كانت له ناقة شردت عليه فاتبعها الناس فلم يزيدوها إلا نفورا ، فناداهم صاحب الناقة خلوا بيني وبين ناقتي فإني أرفق بها واعلم ، فتوجه لها صاحب الناقة بين يديها فأخذ لها من قمام الأرض اى مما يقم من وجهها من حشيش وتبن فردها هوي هوى هكذا بضسم الهاء وسكون الواو والياء فيهما كذا في بعض النسخ وهو اسم صوت لدعاء الناقة وفي بعض النسخ هونا هونا والياء فيهما كذا في بعض النسخ وهو اسم صوت لدعاء الناقة وفي بعض النسخ هونا هونا حتى جاءت " واستناخت وشد عليها رحلها واستوى عليها " راكبا "وإني لو تركتكم حيث عال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار " قال العراقي : الحديث بطوله رواه البزار وأبو الشيخ من حديث أبي هريرة بسند ضعيف .اه.

بيان سخاوته وجوده عربيه

« كان عليك البعد الناس وأسخاهم » (٢٦٥٤)

« وكان في شهر رمضان كالريح المرسلة لا يمسك شيئا » (٢٦٥٥)

وكان على وطن إذا وصف النبى علي قال: « كان أجود الناس كفا وأوسع الناس صدرا وأصدق الناس لهجة وأوفاهم ذمة وألينهم عريكة وأكرمهم عشيرة من رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة أحبه يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله » (٢٦٥٦).

قال مرتضى : وكذلك رواه الترمذي وابن ماجة .

(٢٦٥٥) حديث : (كان) عَلَيْكُم (في شهر رمضان كالربح المرسلة) بفتح السن أى المطلقة لا يمسك شيئا قال العراقي : روى الشيخان من حديث ابن عباس كان أجود الناس بالخير وكان أجود ما يكون في شهر رمضان وفيه فإذا لقيه جبريل كان أجود بالخير من الربح المرسلة. اهـ.

قال مرتضى : وكذلك رواه الترمذي في الشمائل ورواه كذلك أحمد بزيادة لا يسأل شيئا إلا أعطاه وسبب أجوديته إتيان جبريل له كل ليلة من رمضان كما في الصحيحين .

(۲٦٥٦) حدیث : « کان علی » وظی « إذا وصف النبی علی الله قال : کان أجود الناس کفا وأجرأ الناس صدرا » وفی بعض النسخ أوسع بدل أجرا ولفظ الشمائل أجود الناس صدرا أی قلبا تسمیة الشیء باسم محله أو مجاوره أی جوده علی بالسحبیة والطبع لا بالتکلف وقیل من الجودة أی أحسنهم قلبا لسلامته من کل غش و دنس کیف وقد صح أن جبریل شقه واستخرج منه علقة وقال هذا حظ الشیطان منك شم غسله فی طست ذهب بماء زمزم «وأصدق الناس لهجمة» بفتحتین أو بفتح فسکون أی لسانًا « وأوفاهم بذمة » وفی نسخة ذمة « وألینهم =

⁽٢٦٥٤) حديث : « كان » عَلَيْكُ «أجود الناس وأسخاهم » أى أكثرهم جودا وسخاء وهما مترادفان وقال بعضهم الجود صفة هي مبدأ إفادة ما ينبغي لا لغرض والسخاء إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي قال العراقي: روى الشيخان من حديث أنس : كان رسول الله عليك أحسن الناس وأجود الناس. اهه.

« وما سئل عن شيء قط على الإسلام إلا أعطاه وأن رجلا أتاه فسأله فأعطاه غنما سدت ما بين جبلين فرجع إلى قومه وقال أسلموا فإن محمدا يعطى عطاء من لا يخشى الفاقة » (٢٦٥٧).

« وما سئل شيئا قط فقال عَلَيْكُ : لا » (٢٦٥٨) .

عريكة» أى طبيعة فهو مع الناس على غاية من السلامة والمطاوعة وقلة الخلاف والنفور «وأكرمهم عشيرة» وفي نسخة عشرة أى اختلاطا وصحبة وعلى الأول هنا أكرمهم قبيلة أى قوما من جهة أبيه وأمه «من رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة أحبه يقول ناعته : لم أر قبله ولا بعده مثله عليات » قال العراقي : رواه الترمذي وقال : ليس إسناده بمتصل .اه.

قال مرتضى : ولفظه أجود الناس صدرا وأصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وأكرمهم عشرة والباقى سواء .

(٢٦٥٧) حديث : « ما سئل » عَيَّكُم « شيئا قط على الإسلام» من متاع الدنيا « إلا أعطاه » وجاد به أو وعده أو سكت « فإن رجل أتاه فسأله فاعطاه غناما بين جبلين فرجع إلى قومه وقال يا قوم اسلموا فإن محمدا يعطى عطاء من لا يخشى الفاقة » وفي لفظ الفقر قال العراقي : متفق عليه من حديث أنس . اهـ.

قال مرتضى: رواه من طريق عاصم بن النفر عن خالد بن الحارث حدثنا وصميد بن موسى عن موسى بن أنس عن أبيه ورواه البيهقى فى الدلائل من طريق محمد بن أبي يعقوب الكرماني عن خالد بن الحارث وتمامه عند مسلم وأعطى صفوان بن أمية يوم حنين مائة من الغنم ثم مائة ثم مائة حتى صار أحب الناس إليه بعدما كان أبغضهم إليه فكان ذلك سببا لحسن إسلامه وروى مسلم والترمذي من طريق سعيد بن المسيب عن صفوان بن أمية قال والله لقد أعطاني النبي عليه الله عليه وإنه لأبغض الناس إلى فما زال يعطيني حتى أنه لأحب الناس إلى .

(٢٦٥٨) حديث : « ما سئل » عَرِيْكِيْم « شيئا قط فقال » عَرَيْكِيْم : « لا » قال العراقى : متفق عليه من حديث جابر .اهـ.

قال مرتضى : وروى ابن سعد فى الطبقات من مرسل محمد ابن الحنفية كان لا يكاد يقول لشىء لا فإذا هو سئل فأراد أن يفعل قال : نعم وإذا لم يرد أن يفعل سكت ومن هنا قال الشاعر :

> ما قال لا قط إلا في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه نعم وقد تقدم شيء من ذلك في أوّل الباب .

« وحمل إليه تسعون ألف درهم فوضعها على حصير ثم قام إليها فقسمها فما رد سائلا حتى فرغ منها » (٢٦٥٩) .

« وجاءه رجل فسأله فقال على الله على الله على الله على فإذا جاءنا شيء قلى الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبى قضيناه فقال عمر ولي : يا رسول الله ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبى على الله على الل

قال مرتضى: هكذا رواه الترمذي ·

وقال العراقى: روى أبو الحسن بن الضحاك فى الشمائل من حديث الحسن مرسلا أن رسول الله عليه عليه مال أكثر منه لم يسأله رسول الله عليه عليه مال من البحرين ثمانون الفالم يقدم عليه مال أكثر منه لم يسأله يومنذ أحد إلا أعطاه ولم يمنع سائلا ولم يعط ساكنا فقال له العباس المحديث وللبخارى تعليقا من حديث أنس أتى النبى عليه بمال من البحرين وكان أكثر مال أتى به رسول الله عليه المناس الحديث وفيه فما كان يرى أحدا إلا أعطاه إذا جاءه العباس المحديث وصحيحه . اهد.

قال مرتضى: ولفظ البخارى وقال إبراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس: أتى بمال من البحرين فأمر بصبه فى المسجد و كان أكثر مال أتى به فسخرج إلى المسجد ولم يلتفت ، فلما قضى الصلاة جاء يجلس إليه فما كان يرى أحدا إلا أعطاه ، إذا جاءه إنسان فسأله فقال : خذ فحنا فى ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع ، فقال : يا رسول الله مر بعضهم يرفعه لى ، قال : لا ، قال : ارفعه أنت على ، قال : لا ، فنثر منه ثم اذهب يقله فلم يستطع ، فقال كالأول ، فقال له : لا ، فنثر منه ثم احتمله ، فاتبعه على المسره حتى غاب عجبا من حرصه ، فما قام على وثم منها درهم ، قال ابن دحية هذا على امتداد قامة العباس وطوله فى الناس إذ كان بمن يقل من الأرض فيما الجمل إذا برك يحمله فما يدرى قدر ما حمل من تلك الدراهم النقرة على كاهله . اهد. وفي خبر مرسل يحمله فما ياف رواه أبو بكر بن أبى شيبة عن حميد بن هلال .

⁽٢٦٥٩) حديث : « حُــمِلَ إليه » عَلَيْكُ « تسعـون الف درهم فوضعـها على حصـير ثم قام إليـها يقسمها فما رد سَائلا حتى فرغ منها » .

⁽٢٦٦٠) حديث : « جاءه » عَلَيْكُم «رجل فسأله» شيئًا من متاع الدنيا « فقال : ما عندى شيء ولكن ابتع على بتقديم الموحدة على المثناة الفوقية أى اشتر شيئًا بثمن الذمة على أداؤه « فإذا جاءنا=

« ولما قفل من حنين جاءت الإعراب يسألونه حتى اضطروه إلى شجرة فخطفت رداءه فوقف رسول الله على ا

شىء قضيناه ، فقال عسمر » ولا يا رسول الله ما كلفك الله ما لا تقدر عليه فكره النبى عليه فالله ما لا تقدر عليه فكره النبى عليه فلك ، فقال الرجل انفق ولا تخف من ذى العرش اقلالا » أى شيئا من الفقر فن فتبسم النبى عليه وعرف السرور فى وجهه » قال العراقى : رواه الترمذى فى الشمائل من حديث عمر وفيه موسى بن أبى علقمة القروى لم يروه غير ابنه هارون . اهـ.

قال مرتضى: وفيه عنده فقال عمر يا رسول الله قسد أعطيته فما كلفك الله ما لا تقدر عليه وفيسه فكره النبى عليه الله الله الله انفق من الانصسار يا رسول الله انفق النح وفي آخره بهذا أمرت .

(تنبیه): الحدیث المشهور علی الالسنة انفق بلال ولا تخش من ذی العرش اقلالا وفی لفظ یا بلال وفی لفظ ولا تخافن رواه الطبرانی والبزار من حدیث ابن مسعود ورواه العسکری فی الامشال من حدیث عائشة واخرجه الطبرانی أیضا من حدیث أبی هریرة وكذلك رواه البیهقی فی الشعب متصلا ومن مرسل ابن سیسرین وما یحکی عن كشیرین فی لفظه آنفق بلالا ویتكلمون فی توجیهه بكونه نهیا عن المنع فلیس له أصل نبه علیه الحافظ السخاوی .

(۲٦٦١) حدیث : ﴿ لما قفل ﴾ عَلَیْظِیم ﴿ مَنْ حَنِينَ جَاءَتَ الأعرابِ يَسْالُونَهُ حَتَى اصْطَرُوهُ إلى شَجْرَةً فَخَطَفْتُ رَدَاءُهُ فُوقَفُ رَسُولُ اللهُ عَلَیْظِیم وقال اعطونی ردائی لو کان لی عدد هذه العضاه » هی من أشجار البادیة ﴿ نعما ﴾ ای إبلا ﴿ لقسمته بینکم ثم لا تجدونی بخیلا ولا کذابا ولا جبانا ﴾ قال العراقی : رواه البخاری من حدیث جبیر بن مطعم .اهـ.

قال مرتضى: ولفظه بينما أنا مع النبى على ومعه الناس مقبلة من حنين علقت برسول الله على الأعراب حتى اضطروه إلى سمرة فذكروه وفيه ولا كذوبا بدل كذابا ورواه البيهقى فى الدلائل من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ المصنف.

بيان شجاعته عليهم

« كان عاليك أنجد الناس وأشجعهم » (٢٦٦٢)

قال على فطف : « لقد رأيتني يوم بدر ونحن نلوذ بالنبى عَلَيْكُم وهو أقربنا إلى العدو وكان من أشد الناس يومئذ بأسا » (٢٦٦٣)

وقال خلي ايضا: « كنا إذا أحمر البأس ولقى القوم القوم اتقينا برسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله العدو منه » (٢٦٦٤).

وقيل: « كان عَرَاكِهِم قليل الكلام قليل الحديث فإذا أمر الناس بالقتال تشمر» (٢٦٦٥)

قال مرتضى : وروى أحمد من طريق سماك قال : قلت لجابر بن سمرة : أكنت تجالس ــ

⁽٢٦٦٢) حديث: «كان » عَرَّا الله الناس وأشجعهم » قال العراقي: رواه الدارمي من حديث ابن عمر بسند صحيح ما رأيت أنجد ولا أجود ولا أشجع ولا أرمى من رسول الله عالي الله على وللشيخين من حديث أنس كان أشجع الناس وأحسن الناس وأجود الناس الحديث اهد.

⁽٢٦٦٣) حديث : قسال على نطش : « لقد رأيتني يوم بدر ونحن نلوذ بالسنبي عليه وهو أقرب إلى العدو وكان أشد الناس بأسا يومئذ ، قال العراقي : رواه أبو الشيخ في أخلاق النبي عليه التعلق ا

⁽٢٦٦٤) حديث : قـال على نطي : (كنا إذا حمى البـاس) أى اشتد الكـرب فى الحرب (ولقى القوم القوم اتقينا برسول الله عليك في الحراقي : رواه النسائى بإسناد صحيح ولمسلم نحوه من حديث البراء .اهـ.

⁽٢٦٦٥) حديث : « كان » رسول الله عَيْظُهُ « قليل الكلام قليل الحديث فإذا أمر » الناس « بالقتال تشمر » قال العراقي : رواه أبو الشيخ من حديث سعد بن عياض الثمالي مرسلا . اهـ.

« وكان من أشدُّ الناس بأسا» (٢٦٦٦) .

«وكان الشجاع هو الذي يقرب منه في الحرب لقربه من العدو» (٢٦٦٧)

وقال عمران بن حصين وطي : « ما لقى رسول الله عليك كتيبة إلا كان أول من يضرب» (٢٦٦٨).

وقالوا: « كان قوى البطش » (٢٦٦٩)

النبى ما قطال : نعم و كان طويل الصمت قليل الضحك رجاله رجال الصحيح غير شريك وهو ثقة وسعد بن عياض المذكور تابعي يروى عن ابن مسعود وعنه أبو إسسماق السبيعي وثق روى له أبو داود والنسائي كذا في الكاشف .

⁽٢٦٦٦) حديث : «كان » والطبيع « من أشد الناس بأسًا » ، قال العراقي رواه أبو الشيخ من حديث علي علي في قصة بدر وقد تقدم تقريبًا في حديث رقم ٢٦٦٣ ص ٢٣٤١ . اهـ.

⁽۲٦٦٧) حديث : « كان الشجاع هو الذي يقرب منه » عَلَيْظِيم « في الحرب لقربه من العدو » قسال العراقي: رواه مسلم من حديث البراء : والله إذا حسمي الوطيس نتقى به وإن الشيجاع منا الذي يحاذي به . اهـ.

⁽٢٦٦٨) حديث : قــال عمران بن حصــين فطف : « ما لقى » رسول الله طَيْظُم « كــتيبة » طائفــة من الجيش مجتمعة « إلا كان أول من يضرب » قال العراقي : رواه أبو الشيخ أيضًا وفيه من لم أعرفه . اهــ.

⁽٢٦٦٩) حديث : « كان » مُثِلِثُهُم « قوى البطش » قال العراقى : رواه أبو الشيخ أيضًا من رواية أبى جعفر معضلا وللطبراني من حديث عبد الله بن عمرو : أعطيت قسوة أربعين في البطش والجماع وسنده ضعيف . اهـ.

قال مرتضى: ورواه ابن سعد عن محمد بن على مرسلا بلفظ: كان شديد البطش، قال الشارح: ومع ذلك فلم تكن الرحمة منزوعة عن بطشه لتخلقه بأخلاق الله تعالى وهو سبحانه ليس له وعيد وبطش شديد ليس فيه شيء من الرحمة واللطف.

أنا النبى لا كـــنب أنا ابن عــبد المطلب

فما رئ يومئذ أحد كان أشد منه (٢٦٧٠).

(٢٦٧٠) حديث : « لما غشيه المشركون » يوم حنين « نزل » عليه الله و فجعل يقول : النا النبي لا كسسند المطلب

فما رؤى أحد يومئذ أشد منه » قال العراقى: متفق عليه من حديث البراء دون قوله: فما رؤى أحد يومئذ أشد منه وهذه الزيادة لأبى الشيخ وله من حديث على فى قصة بدر: وكان من أشد الناس يومئذ بأسًا. اهـ.

قال مرتضى : ومعنى قوله أنا النبى لا كذب أى حقا فلا أفرق ولا أزول أى صفة النبوة يستحيل معها الكذب فكأنه قال أنا النبى والنبي لا يكذب لست بكاذب فيما أقول حتى انهزم بل أنا متيقن أن ما وعدنى الله تعالى من النصر حق فلا يجوز على الفرار .

بيان تواضعه عليها

« كان عَلَيْكُ أَشْد الناس تواضعا في علو منصبه » (٢٦٧١)

قال ابن عباس والله : « رأيته يرمى الجمرة على ناقة شهباء لا ضرب ولا طرد ولا الله الله الله عباس (٢٦٧٢) .

« وكان يركب الحمار موكفا عليه قطيفة وكان مع ذلك يستردف » (٢٦٧٣) .

(۲٦٧٣) حديث : «كان » عليه الحين الحمار موكفا » أى مـشدودا عليه بالأكاف «عليه قطيفة » وهى دثار له خمل « وكان مع ذلك يستردف » قال العراقي : متفق عليه من حديث أسامة ابن زيد .اهـ.

⁽۲٦٧١) حديث : « كان » عَرِيْكُ «أشد الناس تواضعا في علو منصبه» قال العراقي : روى أبو الحسن بن الضحاك في الشمائل من حديث أبي سعيد الخدري في حديث طويل في صفته قال فيه : متواضع في غير مذلة وإسناده ضعيف .اهـ.

⁽۲٦٧٢) حديث : قال ابن عامر وطفي كذا في النسخ ووقع في بعضها ابن عباس وطفي وهو غلط «رأيته » عارض الله «رأيته » عارض الجَمرة » أي جمرة العقبة « على ناقة صهباء لا ضرب ولا طرد ولا البيك إليك » قال العراقي : رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث قدامة بن عبد الله ابن عمار قال الترمذي حسن صحيح وفي كتاب أبي الشيخ قدامة بن عبد الله بن عامر كما ذكر المصنف . اهد.

- « وكان يعود المريض ويتبع الجنازة ويجيب دعوة المملوك » (٢٦٧٤) .
- « ويخصف النعل و يرقع الثوب وكان يصنع في بيته مع أهله في حاجتهم» (٢٦٧٥).
 - « وكان أصحابه لا يقومون له لما عرفوا من كراهته لذلك » (٢٦٧٦) .
 - « وكان يمر على الصبيان فيسلم عليهم» (٢٦٧٧) .
- = قال مرتضى: وتارة يركبه عريا ليس عليه شيء كما رواه ابن سعد من حديث حمزة بن عبد الله بن عتبة مرسلا.
- (٢٦٧٤) حديث : «كان » علي السيل « يعود المريض » ولو كان في آخر المدينة راكبا وماشيا «ويتبع الجنازة ويجيب دعوة المملوك » وفي لفظ العبد إلى أي حاجة دعاه إليها قسرب معلها أو بعد قال العراقي: رواه الترمذي وضعفه والحاكم وصحح إسناده من حديث أنس وتقدم متقطعا في حديث رقم ٢٤٢٦ ص ٢٢٥١ .اهـ.
- قال مرتضى: ولفظ الحاكم: كان يردف خلفه ويضع طعامه على الأرض ويجيب دعوة المملوك ويركب الحمار ورواه أيضا ابن ماجة .
- قال مرتضى : وروى ابن عساكر من حديث أبى أيــوب : كان يركب الحمار ويتخصف النعل ويرقع القميص ويلبس الصوف .
- (۲۲۷٦) حدیث : « کان اصحابه » علی « لا یقومون له » إذا أقبل علیهم « لما یعلمون من کراهته لذلك » ولا یعارض ذلك قوله علی الانصار : قوموا لسیدکم أی سعد بن معاذ لان هذا حق لذلك » ولا یعارض ذلك قوله علی الانصار : قوموا لسیدکم أی سعد بن معاذ لان هذا حق لنفسه فسترکه تواضعا قال العراقی : رواه الترمذی من حدیث أنس وصححه وتقدم فی آداب الصحبة حدیث رقم ۱۹۸۵ ص ۱۹۸۵ .اه.
- قال مسرتضى: لفظ الترمذي في الشمائل: وكانوا إذا رأوه لم يقوموا لما يعلمون من كراهته لذلك .
- (٢٦٧٧) حديث : « كان » علي السبيان » وهم يلعبون « فيسلم عليهم » فيردون عليه=

« وأتى عَلَيْكُ برجل فأرعد من هيبته فقال عَلَيْكُ له : هون عليك فلست بملك إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد » (٢٦٧٨) .

« وكان يجلس بين أصحابه مختلطا بهم كأنه أحدهم فيأتى الغريب فلا يدرى أيهم هو حتى يسأل عنه حتى طلبوا إليه أن يجلس مجلسا يعرفه الغريب فبنوا له دكانا من طين فكان يجلس عليه » (٢٦٧٩).

وقالت له عائشة ولي : « كل جعلنى الله فداك متكنا فإنه أهون عليك قال فأصغى رأسه حتى كاد أن تصيب جبهته الأرض ثم قال على : بل آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد» (٢٦٨٠).

⁼ **قال العراقى :** متفق عليه من حديث أنس وتقدم فى كتاب آداب الصحبة حديث رقم ١٩٦٤ ص١٧٤٦.اهـ.

قال مرتضى: ورواه الترمذي من حديث أنس وتقدم في آداب الصحبة وروى البخاري بلفظ أنه عليا الله على صبيان فسلم عليهم وروى النسائي من حديثه كان يزور الأنصار ويسلم على صبيانهم ويمسح رؤسهم .

⁽٢٦٧٨) حديث: « أَتِيَ » النبي عليه « برجل فأرعد من هيبته » أى انتفض جسمه من مهابته على على على على على على الله عند وقوع بصره عليه إذ قد تقدم من وصفه أنه من رآه بديهة هابه « فقال هو ن الله عليك فلست بملك » كملوك الأرض يهاب منهم « إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد» وهو اللحم اليابس وكانت قريش تقدد اللحم وترفعه لوقت الحاجة قال العراقي: رواه الحاكم من حديث جرير وقال صحيح على شرط الشيخين . اهـ.

⁽٢٦٧٩) حديث : «كان » عَالِيَظِيم « يجلس مع أصحابه مختلطا بهم كأنه أحدهم فيأتى الغريب فلا يدرى أيهم هو » عَالِظِيم « حتى يسأل عنه حتى طلبوا إليه أن يجلس مجلسًا يعرفه الغريب » فسكت عليظ موافقًا لما رأوه « فبنوا له دكانا من طين فكان يجلس عليه » في المصباح الدكان يطلق على الحانوت وعلى الدكة التي يـقعد عليها . قال العراقي : رواه أبو داود والنسائي من حديث أبي هريرة وأبي ذر وقد تقدم حديث رقم ٢٥٠١ ص ٢٢٧٥ . اهـ.

⁽٢٦٨٠) حديث : قالت عائشة والله الله على الله على الله على الله فداك متكمًا فإنه أهون عليك قال فاصغى برأسه حتى كاد أن تصيب جبهته الأرض ثم قال بل آكل كما يأكل العبد

« وكان لا يأكل علي خوان ولا في سكرجة حق لحق بالله تعالى » (٢٦٨١) .

« وكان إذا جلس مع الناس إن تكلموا في معنى الآخرة أخذ معهم وأن تحدثوا , في طعام أو شراب تحدث معهم وإن تكلموا في الدنيا تحدث معهم وتواضعا لهم» (٢٦٨٣) .

وأجلس كما يجلس العبد » قال العمراقى : رواه أبو الشيخ من رواية عبد الله بن عبيد بن عمير عنها بسند ضعيف. اهـ.

قال مرتضى : ورواه أيضا ابن سعد في الطبقات وأبو يعلى نحوه .

(۲٦٨١) حديث: «كان علي الله المتكبرين والمترفه بن الأكل عليه احترازا عن خفض رؤسهم طعام وهو مما يعتاد بعض المتكبرين والمترفه بن الأكل عليه احترازا عن خفض رؤسهم فالأكل عليه بدعة إلا أنها جائزة « ولا في سكرجة » بضم أحرفه الشلاث مع تشديد الراء وقيل الصواب فتح رائه لأنه معرب عن مفتوحها وهي إناء صغير يجعل فيه ما يشهى ويهضم من الموائد حول الأطعمة «حتى لقي الله » عز وجل قال العراقي : رواه البخاري من حديث أنس وتقدم في كتاب آداب الأكل حديث رقم ١١٧٧ ص ١١١٧١.اه.

قال مرتضى : ورواه كذلك الترمذي في الشمائل.

(٢٦٨٢) حديث: «كان عليه لا يدعوه احد من اصحابه ولا من غيرهم إلا قسال » عليه : «لبيك» قال العراقي: رواه أبو نعيم في دلائل النبوة من حديث عائشة وفيه حسين بن علوان متهم بالكذب وللطبراني في الكبير بإسناد جيد من حديث محمد بن حاطب في أثناء حديث أن أمه قالت يا رسول الله فقال: لبيك وسعديك الحديث . اه.

قال مرتضى: لفظ أبى نعيم فى الدلائل: ما كان أحسن خلقا منه ما دعاه أحد من أصحابه إلا قال لبيك وقد أخرج حديث محمد بن حاطب أيضا أحمد والبغوي وفيه أن أمه قالت: يا رسول الله هذا محمد بن حاطب وهو أوّل من سمى بك الحديث وليس فى سياقه ما زاده الطبرانى .

(٢٦٨٣) حديث : « كان عَلَيْكُم إذا جلس مع الناس إن تكلموا في معنى أمر الآخرة أخذ معهم » أي في الحديث « وإن تحدثوا في طعام أو شراب تحدث معهم وإن تكلموا في الدنيا تحدث معهم رفقا بهم وتواضعا لهم » قال العراقي : رواه الترمذي في الشمائل من حديث زيد بن عهم رفقا بهم وتواضعا لهم » قال العراقي :

« وكانوا يتناشدون الشعر بين يديه أحيانا ويذكرون أشياء من أمر الجاهلية ويضحكون فيبتسم هو إذا ضحكوا ولا يزجرهم إلا عن حرام » (٢٦٨٤).



ثابت دون ذكر الشراب وفيه سليمان بن خارجة تفرد عنه الوليد بن أبى الوليد وذكره ابن حبان في الثقات . اهـ.

قال مرتضى: وأخرجه البيهقى فى الدلائل من هذا الوجه سليمان بن خارجة عن خارجة بن زيد أن نفرا دخلوا على أبيه زيد بن ثابت فقالوا حدثنا عن بعض أخلاق رسول الله عليه فقال كنت جاره فكان إذا نزل الوحى عليه بعث إلى فآتيه فاكتب الوحى وكنا إذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا وإذا ذكرنا الأخرة ذكرها معنا وإذا ذكرنا الطعام ذكره معنا بكل هذا نحدثكم عنه.

(٢٦٨٤) حديث : «كانوا » أى أصحاب رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله على الله عن حرام » قال العراقي : رواه مسلم من حديث جابر بن سمرة دون قوله ولا يزجرهم إلا عن حرام . اهـ.

ر مادر این مادر از الفاحل چی پایتها (پیداد) الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل المرافع المدارد. دید ساخت است می وی (۱۰ ایست ای ادارا است به الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل الفاحل الف

ر وزی اور آبادی سے انہاں اور انجانی اس کی انہاں کا اندر داخت میں ہے۔ مدر آر اور درائی سید شہر کی انہاں کی انہاں کی انہاں کی انہاں کا انہاں کا انہاں کی انہاں کا انہاں میں اس انہاں

515 HE SENS 5 T

بيان صورته وخلقته عراها

« كان من صفة رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه المتردد بل كان ينسب إلى الربعة » (٢٦٨٥) إذا مشى وحده .

حديث: «كان من صفة رسول الله على المسفوط طولا مع الشريفة «أنه لم يكن بالطويل البائن» بالهمز وهم من جعله بالياء أى المسفوط طولا مع اضطراب «ولا بالقصير المتردد» الذى يتردد بعض خلقه على بعض ففيه نفى الطول المفرط والقصر المفرط «بل كان ينسب إلى الربعة » بفتح فسكون قال العراقي : الحديث بطوله رواه أبو نعيم فى دلائل النبوة من حديث عائشة بزيادة ونقصان دون شعر أبى طالب الآتى بعده فى حديث رقم ١٦٩٠ ص ٢٣٥٧ ودون قوله وربما جعل شعره على أذنيه فتبدو سوالفه تتلألاً ، ودون قوله وربما كان واسع الجبهة إلى قوله وكان سهل الخدين وفيه صبيح بن عبد الله الفرغاني منكر الحديث قاله الخطيب وفى الصحيحين من حديث البراء له شعر يبلغ شحمة أذنيه ، وروى أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث أم هانئ : قدم إلى مكة وله أربع غدائر، وروى الترمذي من حديث على في صفته على المناد، بمتصل . اهد.

قال مرتضى: وروى الشيخان والخرائطى من حديث البراء: كان أحسن الناس وجها وأحسنهم خلقا ليس بالطويل البائن ولا بالقصير . . . الحديث وروى البيهقى فى الدلائل من حديث أبى هريرة كان ربعة إلى الطول مائل . . . الحديث وعند المنذرى فى الزهريات من حديثه كان ربعة وهو إلى الطول أقرب وإسناده حسن وعند البيهقى من حديث على وهو إلى الطول أقرب وعنده أيضا من حديث عائشة كان ينسب إلى الربعة وفى زوائد المسند لعبد الله ابن أحمد ليس بالذاهب طولا وفوق الربعة ولا تنافى بين الأخبار لأنه أمر نسبى فمن وصفه بالربعة أراد الأمر التقريبي ولم يرد التحديد ومن ثم قال ابن أبى هالة كان أطول من المربوع وأقيصر من المشذب وهو البائن العطول فى نحافة رواه الترمذى فى الشمائل والطبرانى والبيهقى وروى الترمذى أيضا فى الشمائل ليس بالطويل المغط ولا بالقصير المتردد .

ومع ذلك « فلم يكن يماشيه أحد من الناس ينسب إلى الطول إلا طاله رسول الله على الله على الطول ونسب هو على الرجلان الطويلان فيطولهما فإذا فارقاه نسبا إلى الطول ونسب هو على الربعة » (٢٦٨٦).

ويقول عَلَيْكُمْ : « جعل الخير كله في الربعة » (٢٦٨٧) .

وأما لونه عايك فقد « كان أزهر اللون ولم يكن بالآدم ولا بالشديد البياض » (٢٦٨٨)

(٢٦٨٧) حديث : قال عَلَيْكُم : ﴿ جعل الحير كله في الربعة ﴾ يعني المعتدل القامة .

قال مرتضى : أففله العراقى ورواه أبو بكر أبن لآل فى مكارم الأخلاق والديلمى من حديث عائشة ويروي عن الحسن بن على : إن الله جعل البهاء والهوج فى الطوال ، قال السخاوى وما اشتهر على الألسنة : ما خلا قصير من حكمة ، لم أقف عليه .

(۲٦٨٨) حديث : « كان علي أزهر اللون » أى مشرقه نيره قال فى الروض : الزهر لغة إشراق فى اللون أى لون كان من بياض أو غيره « ولم يكن بالآدم » بالمد أى لم يكن شديد السمرة وإنما يخالط بياضه الحمرة لكنها حمرة بصفاء فيصدق عليه أنه أزهر « ولا الشديد البياض » وهو المعبر عنه بالأمهق. قال العراقى : رواه الترمذى فى الشمائل عن هند بن أبى هالة : أزهر اللون واسع الجبين أزج الحواجب سوابغ فى غير قرن بينهما عرق يدره الغضب أقنى العرنين له نور يعلوه يحسبه من لم يتأمله أشم كث اللحية سهل الخدين ضليع الفم مفلج الأسنان الحديث . اهد.

قال مسرتضى: ورواه البخارى والترمذى من حديث أنس بلفظ: أزهر اللون ليس بالأبيض الأمهق ولا بالآدم الحديث .

⁽٢٦٨٦) حديث : « لم يماشه عايَّكُم أحد من الناس ينسب إلى الطول إلا طاله رسول الله عايَّكُم ولربحا اكتنفه الرجلان الطويلان فيطولهما فإذا فارقاه نسبا إلى الطول ونسب هو عايك إلى الربعة » .

قال مرتضى : أغفله العراقى ورواه ابن أبى خيثمة فى التاريخ والبيهقى فى الدلائل وابن عساكر من حديث عائشة وفى خصائص ابن سبع كان إذا جلس يكون كتف أعلى من المجالس .

والأزهر هو « الأبيض الناصع الذي لا تشوبه صفرة ولا حمرة ولا شيء من الألوان» (٢٦٨٩)

« ونعته عمه أبو طالب فقال :

ثمال اليتامى عصمة للأرامل» (٢٦٩٠)

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه

« ونعته بعضهم بأنه مشرب بحمرة » (۲٦٩١).

(٢٦٨٩) حديث : « كِان عَلَيْكُم هو الأبيض الناصع الذي لا تشوبه صفرة ولا حسرة ولا شيء من الألوان » .

قال مرتضى: أففله العراقى وروى مسلم وأبو داود والترمذى فى الشمائل من حديث أبى الطفيل كان أبيض مليح الوجه وللترمذى فى أبى الطفيل كان أبيض مليح الوجه وللترمذى فى الشمائل من حديث أبى هريرة كان أبيض كأنما صيغ من فضة وفى رواية الأحمد فنظرت إلى ظهره كأنه سبيكة فضة وروى البزار ويعقبوب بن سفيان من طريق سعيد بن المسيب عن أبى هريرة كان شديد البياض وللطبرانى من حديث أبى الطفيل ما أنسى شدة بياض وجهه مع شدة سواد شعره.

قال العراقى: ذكره ابن إسحاق فى السيرة وفى المسند عن عائشة أنها تمثلت بهذا البيت وأبو بكر يقضى فقال أبو بكر ذاك رسول الله عليك وفيه على بن زيد بن جدعان مختلف فيه وللبخارى تعليقا من حديث ابن عمر ربما ذكرت قول الشاعر وأنا أنظر إلى وجه رسول الله عليك ليستسقى فما ينزل حتى يجيش كل ميزاب فأنشده وقد وصله ابن ماجه بإسناد صحيح. اهه.

قال مرتضى: أفغه العراقى وقد روى بالوجهين والإشراب مداخلة نافذة سائغة كالشراب وهو الماء الداخل كلية الجسم للطافته ونفوذه ومن قال بالتشديد أراد به التكثير والمبالغة فى شدة البياض للحمرة وبه فسر كان أزهر اللون كما عند مسلم عن أنس وهذا القول نقله صاحب المصباح عن بعضهم وروى البيهقى فى الدلائل من حديث على كان أبيض مشربا بياضه بحمرة الحديث ورواه الترمذى كذلك والبيهقى أيضا من حديثه

فقالوا: «إنما كان المشرب منه بالجمرة ما ظهر للشمس والرياح كالوجه والرقبة والأزهر الصافى عن الحمرة ما تحت الثياب منه » (٢٦٩٢)

كان أبيض مشربا بحمرة ضخم الهامة الحديث ثم اعلم أن البياض إذا كان مشربا بالحمرة فإن العرب تطلق عليه بالأسمر ويقولون السمرة هي الحمرة التي تخالط البياض وعليه يحمل ما رواه أحمد والبزار وابن منده أنه عليه كان أسمر قال الحافظ وسنده صحيح صححه ابن حبان وروى البيهقي في الدلائل كان أبيض بياضه إلى السمرة وفي لفظ لاحمد بسند حسن أسمر إلى البياض ويروى عن ابن عباس كان جسمه ولحمه أحمر إلى البياض فثبت بمجموع الروايات أن المراد بالسمرة حمرة تخالط البياض وبالبياض المثبت في روايات معظم الصحابة ما يخالط الحمرة وإن وصف في رواية بأنه شديد الوضح وفي أخرى سندها قوى شديد البياض لإمكان حمل شدته على الأمر النسبي فلا ينافي كونه مشربا بها وبالمنفي ما لا تخالطه هي وهو الذي تكرهه العرب وتسميه أمهق وما روى البخارى والبيهقي في الدلائل من حديث أنس أزهر اللون أمهق ليس بابيض ولا آدم ... الحديث فمحمول على أن المراد بالأمهق الأخضر اللون الذي ليس بياضه في الغاية الاحمرية والأسمرية فقد على عن رؤية بن العجاج أن المهق خضرة الماء كما قاله الحافظ ابن حجر فما توهم القاضي نقل عن رؤية ليس بالأبيض ولا بالآدم غير صواب مردود بل معناها صحيح كما تقرر وهذا الذي أن رواية ليس بالأبيض ولا الأخبار حسن .

(٢٦٩٢) حديث : (كبان المشرب منه "ماليكي « بالجميرة ما ظهر للشمس والرياح كالوجه والرقبة والرقبة والأزهر الصافى من الحمرة ما تحت الثياب منه "

قال مرتضى: أغفله العراقى وهذا القول نقله البيهقى فى الدلائل فقال يقال إن المشرب منه بحمرة وإلى السمرة ما ضحا منه للمشمس والريح وأما ما تحت الثياب فهو الأبيض الأرهر وهذا القول قد رده ابن حجر فى شرح الشمائل فإن أنسا لملازمته وقربه منه لا يخفى عليه أمره حتى يصفه بغير صفته الأصلية الملازمة له فتعين حمل السمرة فى روايته على الحمرة التى تخالط البياض كما مرعلى أنه ثبت فى عنقه الشريف أنه أبيض كأنما صبغ من فضة مع أن العنق بارز ورد ذلك أيضا بأن تأثير الشمس فيه ينافى ما ورد أنه كان يظلله من سحابة وهو غفلة لأنه إذ ذاك كان ارهاصا ومتقدما على النبوة وأما بعدها فلم يحفظ ذلك كيف وأبو بكر قد ظلل عليه بشوبه لما وصل المدينة وصح أنه ظلل بثوب وهو يرمى الجمرات فى حجة الوداع .

(تنبيه): قالوا يكفر من قال كان النبي الله المود لأن وصفه بغير صفته نفى له وتكذيب به ومنه يؤخذ أن كل صفة علم ثبوتها له بالتواتر كان نفيها كفرا للعلة المذكورة وقول بعضهم لابد في الكفر من أن يصفه بصفة تشعر بنقصه كالأسود هنا فإن السواد لون=

« وكان عرقه عَلَيْكُم في وجهه كاللؤلؤ » (٢٦٩٣).

« أطيب من المسك الأذفر» (٢٦٩٤) إ. وقد عام يال المسلك الأذفر»

مفضول فيه نظر لأن العلة كما علمت ليست من النقص بل ما ذكر فالوجه إنه لا فرق فإن قلت لونه عَلَيْكُ أَشُرف الألوان ولون أهل الجنة كذلك فلم لم تكن ألوانهم البياض المشرب بالحمرة بل بالصفرة كما قاله جمهور المفسرين في قوله تعالى : ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مُكْتُونٌ ﴾ شبهن ببيض النعام المكنون في عشها ولونها بياض به صفرة حسنة .

قال مرتضى: اللون واحد وإنما اختلف فيما شيب به وحكمته والله أعلم أن الشوب بالحمرة ينشأ عن الدم وصفائه واعتدال جريانه في البدن وعروقه وهو من الفضلات الجيدة التي تنشأ عن أغذية هذه الدار فناسب الشوب فيها وأما الشوب بالصفرة التي تورث البياض صفاء وصقالة فلا ينشأ عادة من غذاء من أغذية هذه الدار فناسب أن يختص الشوب به في تلك الدار فظهر أن الشوب في كل من الدارين بما يناسبها .

فإن قلت : من عادة العرب مدح النساء بالبياض المشرب بالصفرة كما وقع في لامية امرئ القيس وهذا يدل على أنه فاضل في ألوان أهل الدنيا أيضا .

قبال مرتضى: لا نزاع في أنه فباضل وإنما النزاع في أنه أفيضل الألوان في هذه الدار وليس كذلك بل أفضلها المشرب بحمرة لما تقرر أن لونه وَاللَّهِ الفضل الألوان .

(٢٦٩٣) حديث : « كان عرقه » عَرِّ العرق محركة ما يترشح من الجلد « في وجهه كاللؤلؤ » في الصفاء والبياض .

قال مرتضى : أغفله العراقى وروى مسلم فى المناقب من حديث أنس كان أزهر اللون كان عرق اللون عرق اللؤلؤ الحديث وروى البيه قى من حديث عائشة كان يخصف نعله وكنت أغزل فنظرت إليه فجعل جبينه يعرق وجعل عرقه يتلألأ نورا وروى أيضا من حديث على كان عرقه اللؤلؤ.

(٢٦٩٤) حديث : " كان عرقه "علين " أطيب من المسك الأذفر " أي شديد الرائحة .

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه البيهقى من حديث على ولريح عرقه أطيب من المسك الأذفر وفى سنده رجل مجهول وروى مسلم من طريق سليمان بن المغيرة عن ثابت عن أنس قال دخل علينا النبى عليه فنام عندنا فعرق وجاءت أمى بقارورة فجعلت تسلث العرق فاستيقظ النبى عليه فقال يا أم سليم ما هذا الذى تصنعين قالت هذا عرق نجعله لطيبنا وهو أطيب الطيب ورواه أيضا من طريق أبسى قلابة عن أنس عن أم سليم أن النبى

« وأما شعره فقد كان رجل الشعر حسنه ليس بالسبط ولا الجعد القطط » (٢٦٩٥).

وكان إذا مشطه بالمشط يأتي كأنه حبك الرمل . و المسام المسام

وقیل : « کان شعره یضرب منکبیه » ^(۲۱۹۱)

وأكثر الرواية : « أنه كان إلى شحمة أذنيه » (٢٦٩٧)

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه مسلم والبيهقى فى الدلائل من طريق على بن حجر عن اسماعيل بن جعفر عن ربيعة عن أنس ورواه البخارى ومسلم أيضا من طريق مالك وغيره عن ربيعة وروى البخاري عن مسلم بن إبراهيم وعمرو بن على كلاهما عن وهب بن جرير عن أبيه عن أنس قال شعره بين الشعرين لا سبط ولا جعد بين أذنيه وعاتقه ورواه البيهقى فى الدلائل من طريق مسلم بن إبراهيم وفى رواية لمسلم من طريق قتادة عن أنس كان شعرا رجلا ليس بالجعد ولا بالسبط بين أذنه وعاتقه وروى الترمذى فى الشمائل من حديث أبى هريرة كان أبيض كأنما صيغ من فضة رجل الشعر .

(٢٦٩٦) حديث : « كان شعره » عَلَيْظِيم « يضرب منكبيه » مثنى منكب كمجلس وهو مجتمع رأس العضو والكتف .

قال مرتضى : أغفله العراقى وروى الشيخان من حديث أنس كان شعره يضرب منكبيه أخرجاه من طريق أبى غنان عن إسرائيل أخرجاه من طريق أبى غنان عن إسرائيل عن أبى إسحاق عن البراء بلفظ أن جمته تضرب قريبا من منكبيه ورواه كذلك البيهقى فى الدلائل ورواه مسلم من طريق أبي كريب عن وكيع عن سفيان عن أبى إسحاق عن البراء بلفظ له شعر يضرب منكبيه . . . الحديث .

(٢٦٩٧) حديث : « كان شعره » عَلَيْنِيم « إلى شحمة أذنيه » .

⁽٢٦٩٥) حديث : « كان » عَلَيْظُ « رجل الشعرة حسنها » بسكون الجيم وكسرها «ليس بالسبط» بسكون الباء وكسرهما أى شعره عليظ بفتح الطاء الأولى وكسرهما أى شعره عليظ للهناء الأولى وكسرهما أى شعره عليظ للهناء الأولى وكسرهما أى شعره عليظ المنادة أصلا بل كان ليس بنهاية في الجعودة وهو تكسره الشديد ولا في السبوطة وهي عدم انكساره أصلا بل كان وسطا بينهما .

« وربما جعله غدائر أربعا تخرج كل أذن من بين غديرتين » (١٦٩٨).

وربما جعل شعره على أذنيه فتبدو سوالفه تتلألأ .

« وكان شيبه في الرأس واللحية سبع عشرة شعرة مازاد على ذلك » (٢٦٩٩).

قال مرتضى: أضفله العواقى وروي الشيخان من حديث البراء يبلغ شعره شحمة أذنيه أخرجاه من طريق شعبة عن أبى إسحاق عن البراء وروي البيهقى في الدلائل من طريق عبد الرزاق عن معمر عن ثابت عن أنس كان شعر رسول الله عليه الى شحمة أذنيه وروى مسلم من طريق حميد عن أنس كان شعره إلى أنصاف أذنيه ولفظ الترمذى في الشمائل عظيم الجمة إلى شحمة أذنيه أى تكاثفها ينتهى إلى شحمة أذنيه وتقدم عن الصحيحين في حديث أنس أنه كان بين أذنيه وعاتقه وفي أخرى عند الترمذى وغيره فوق الجمة ودون الوفرة وفي رواية أن انفرقت عقيقته فرق وإلا فلا يجاوز شعره شحمة أذنيه إذا هو وفره وفي أخرى كان إلى أذنيه وفي أخرى إلى كتفيه والجمع بين هذه الروايات أن عما يلي الأذن هو الذي يبلغ شحمتها وما خلفها هو الذي يضرب منكبيه أو بأن ذلك لاختلاف الأوقات فكان إذا ترك تقصيرها بلغ المنكب وإذا قصرها كانت إلى الأذن أو شحمتها أو نصفها فكانت تطول وتقصر محسب ذلك .

(۲۲۹۸) حدیث : « کان شعره » عَيَّا « غدائر أربعًا يخرج کل أذن بين غديرتين » قال العراقي : روى أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث أم هانئ قدم مكة وله أربع غدائر . اهـ.

قال مرتضى: ورواه البيهقى فى الدلائل من طريق سفيان عن ابن أبى نجيح عن مجاهد قال قالت أم هانئ قدم رسول الله عليه المحة قدمة وله أربع غدائر تعنى ضفائر والغديرة والضفيرة هنى الذؤابة ولفظ الترمذى فى الشمائل قدم مكة قدمة وشعره إلى أنصاف أذنيه وله آربع غدائر والظاهر أنها عنيت قدومه مكة عام الفتح لأنه حينئذ اغتسل وصلى الضحى فى بيتها وقدماته إلى مكة أربع متفق عليها فى عمرة القضاء والفتح ولما رجع من حنين دخلها حين اعتماره من الجعرانة وفى حجة الوداع.

(٢٦٩٩) حديث : « كان شيبه » عالي « في الرأس واللحية سبع عشرة شعرة ما زاد على ذلك ».

قال مرتضى: أفضله العراقى ورواه البيهقى في الدلائل من طريق حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس قيل له هل كان شاب رسول الله علين فقال ما شانه الله تعالى بالشيب ما كان في رأسه إلا سبع عشرة أو ثمان عشرة شعرة هكذا هو في نسخة الدلائل عندى وفي لفظ له عنده ما كان في رأسه ولحيته ولم أره في الدلائل وروى البخارى من طريق الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن ربيعة عن أنس توفى رسول الله علين عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن ربيعة عن أنس توفى رسول الله علين عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي

« وكان عَلَيْكُمْ أحسن الناس وجها وأنورهم $^{''}$ (۲۷۰۰)

« لم يصفه واصف إلا شبهه بالقمر ليلة البدر » (٢٧٠١).

وكان يرى رضام وغيضبه في وجهة لصفاء بشرته وكانوا يقولون هو كما وصفه صاحبه أبو بكر الصديق ولاي حيث يقول:

أمين مصطفى للخير يدعو كمضوء البدر زايله الظلام

وليس في راسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء ورواه هو ومسلم أيضا من طريق مالك عن ربيعة وروى الترمذى في الشمائل من حديث ابن عمر إنما كان شيبه عليها نحوا من عشرين شعرة بيضاء ولا منافاة بين الروايتين لأن الأربع عشرة دون العشرين لأنها أكثر من نصفها ومن زعم أنها دلالة لنحو الشيء على القرب منه فقد وهم ويجمع بين هذه الأخبار وبين ما قال المصنف بأنه امجتلف لاختلاف الأوقات أو بأن الأول اخبار عن عده والشانى اخبار عن الواقع فهو لم يعد إلا أربع عشرة وأما في الواقع فكان سبع عشرة أو ثمان عشرة ونفي الشيب في رواية أنس المراد به نفي كثرته لا أصله وسبب قلة شيبه أن النساء يكرهنه غالبا ومن كره من النبي عليها شيئا كفر وأما خبر أن الشيب وقار ونور فيجاب عنه بأنه وإن كان كذلك لكنه شين عند النساء غالبا أو أن المراد بالشيب المنفي فيما من الشين عند من كرهنه لا بعضا لتجتمع الروايتان وأما أمره عليها لهم لما رأوا أبا قحافة ورأسه ولحيته كالثغامة بياضا بتغييره وكرهه ولذلك قال غيروا الشيب فلا يدل على أنه شين مطلقا بل بالنسبة لمن مر وفي تغييره مصلحة بالنسبة إلى الجهاد وإرهاب الكفار وبالنسبة لوقوع الألفة بين الزوجين والجمع بين الأحاديث ما أمكن أسهل من دعوى النسخ وإن أيدها منع الأكثرين للتغيير والله أعلم .

(٢٧٠٠) حديث : ﴿ كَانَ عَلَيْكُمْ ﴿ أَحْسَنَ النَّاسُ وَجَهَا وَأَنْوَرَهُم ﴾ .

قال مرتضى: أغفله العراقى وروى الشيخان من حديث البراء كان أحسن الناس وجها واحسنهم خلقا. . . الحديث ولهما وللترمذى وابن ماجه من حديث أنس كان أحسن الناس وأجود الناس وأشجع الناس وقد تقدم وروى مسلم من حديث ابن الطفيل كان أبيض مليح الوجه وروى الترمذى فى الشمائل من حديث أبى هريرة كان أبيض كأنما صيغ من فضة . . . الحديث وقد تقدم وفى حديث هند بن أبى هالة عند الترمذى والبيهقى والطبرانى أنور المتجرد وقوله كأنما صيغ من فضة أى باعتبار ما يعلو بياضه من النور والإضاءة .

(۲۷۰) حدیث : « لم یصفه » عَلَیْ « واصف إلا شبه بالقمر » وإنما اختیر علی الشمس لأنه یتمکن من النظر إلیه ویؤنس من شاهده من غیر أذی پتولد عنه بخلاف الشمس لأنها تغشی البصر وتؤذی وآمال « لیلهٔ البدر » لأن القمر فیها فی نهایة اضاءته وکماله . « وكان عَالِينَ الحاجبين الحاجبين سابغهما وكان ابلج ما بين الحاجبين كأن ما بينهما الفضة المخلصة » (٢٧٠٢) .

قال مرتضى : أغفله العراقي ورواه البيهقي في الدلائل من حديث أبي إسحاق الهمداني عن امرأة من همداني سماها قالت حججت مع رسول الله عِين مرات على بعير له يطوف بالكعبة بيده محجن عليه بردان أحمران الحديث وفيه قال أبو إسحاق فقلت لها شبهيه فقالت: كالقمر ليلة البدر لم أر قبله ولا بعده مثله عَيْرِ فيها وروى البخاري من حديث كعب ابن مالك لما سلمت على رسول الله عَلَيْكُم وهو يبرق وجهه وكان إذا سر استنار وجهه كأنه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك منه وروى البيهقي من طريق أبي إسحاق عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله عَيْسِ في ليلة أضحيان وعليه حلة حمراء فجعلت أماثل بينه وبين القمر ورواه من حديث جابر بـن سمرة بلفظ فجعلت انــظر إليه وإلى القمر فلهــو كان أحسن في عيني من القمـر وروى البخاري من طريق زهير عن أبي إسحاق قــال سأل رجل البراء أليس كان وجه رسول الله عَيْرِ مثل السيف قال لا كان مثل القمر ورواه مسلم بلفظ لا بل مثل الشمس والقمر مستديرا وفي الشمائل للترمذي من حديث هند بن أبي هالة فخما مفخما يتلألا وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر وروى البيهقي من طريق أبي عبيدة بن محمد بن عمار ابن ياسر قال : قلت للربيع بنت معود : صفى لى رسول الله عرا قالت: لو رأيته لقلت الشمس طالعة وفي رواية يا بني لو رأيت رأيت الشمس طالعة ورواه من طريق أبي يونس مولى أبي هريرة عن أبي هريـرة قال : ما رأيت شيـئا أحسن من النبي عَلَيْكِ كـأن الشمس تجرى في وجهه . . . الحديث .

(۲۷.۲) حدیث: «كان » واسع الجبهة » أى واضحها قال الخلیل هى مستوى ما بین الحاجبین إلى الناصیة وقال الأصمعی هی موضع السجود والجمع جباه « أزج الحاجبین » أی مقوسهما مع كثرة شعرهما وطول فی طرفه وامتداده أو دقیقه ما مع طول « سابغهما » أی كاملهما « وكان ابلج ما بین الحاجبین كأن ما بینه ما الفضة المخلصة » أی كان بین حاجبیه بلجة أی فرجة بیضاء دقیقة لا تتبین إلا لمتأمل فهو غیر أقرن فی الواقع وإن كان أقرن بحسب الظاهر عند من لم يتأمله لأنهما سبغا حتى كادا يلتقيان قال الأصمعی كانت العرب تكره القرن وتستحب البلج والبلج هو أن ينقطع الحاجبان فيكون ما بينهما نقيا .

قال مرتضى: أغفله العراقى وروى البيهقى فى الدلائل من حديث أبى هريرة كان مغاض ... أهدب الأشفار وروى الترمذى فى الشمائل من حديث هند ابن أبى هالة كان واسع الجبين أزج الحواجب سوابغ فى غير قرن بينهما عرق يدره الغضب ... الحديث . وروى البيهقى من طريق حرب بن شريح صاحب الخلقان قال حدثنى رجل من بامدويه قال حدثنى جدى قال : انطلقت إلى المدينة فذكر الحديث فى رؤية رسول الله عليه الله عالم قال فإذا رجل حسن الجسم عظيم الجبهة الحديث وروى من حديث أبى هريرة كان أجسن على رجل حسن الجسم عظيم الجبهة الحديث وروى من حديث أبى هريرة كان أجسن ورجل حسن الجسم عظيم الجبهة الحديث وروى من حديث أبى هريرة كان أجسن

« وكانت عيناه نجلاوين أدعجهما » (۲۷۰۳)

« وكان في عينيه تمزج من حمرة » (٢٧٠٤).

« وكان أهدب الأشفار حتى تكاد تلتبس من كثرتها » (٢٧٠٥)

الناس صفة وأجملها . . . الحديث وفيه أسيل الجبين شديد سواد الشعر . . . الحديث وفي بعض الروايات كان صلت الجبين وكلها تؤل إلى معنى واحد .

(۲۷۰۳) حدیث : « کانت غیناه» علیات ا نجلاوین » ای واسعتین « ادعجهما » ای شدید سواد حدقتهما .

قال مرتفى : أفغله العراقى وروى البيهقى من طريق عبيد الله بن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب عن أبيه عن جده قال : قيل لعلى انعت لنا رسول الله على فقال : كان أبيض مشربا بياضه حمرة وكان أسود الحدقة أحدب الأشفار وروى من طريق إبراهيم ابن محمد من ولد على قال كان على إذا نعت رسول الله على قال كان فى الوجه تدوير أبيض مشرب أدعج العينين أهدب الأشفار ولأبى بكر بن أبى شيبة من حديث جابر بن سمرة قال : كنت إذا ننظرت إلى رسول الله على قلت : أكحل العينين وليس بأكحل سمرة قال : كنت إذا ننظرت إلى رسول الله على قلت : أكحل العينين وليس بأكحمل سمرة قال : كنت إذا ننظرت إلى رسول الله على قلت : أكحل العينين وليس بأكسمل

(۲۷۰٤) حديث : ﴿ كَانَ ﴾ ﴿ وَلِيْكُ ﴿ فَي عَيْنَهُ تَمْزِجٍ مَنْ حَمْرَةً ﴾ .

قال موتفى : أفسفله العراقى وروى البيهقى من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل عن محمد بن عقيل عن محمد بن على عن أبيه قال كان رسول الله عليه عظيم العينين أهدب الأشفار مشرب العين بحمرة وروى مسلم من طريق غندر عن شعبة عن سماك عن جابر بن سمرة قال كان ضليع الفم أشكل العينين منهوس العقبين ورواه الحاكم بلفظ كان أشكل العينين ضليع الفم ورواه أبو داود فقال أشهل العينين قال أبو عبيدة الشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين والشهلة غير الشكلة وهي حمرة في سواد العين ..

(٢٧٠٥) حديث : « كان » مَرْقَطِيمُ « أهدب الأشفار » جمع شفر بالضم وهو حرف الجفن الذي ينبت عليه الهدب قال ابن قشيبة والعامة تجعل أشفار العين الشعر وهو غلط وإنما الأشفار حروف العين التي ينبت عليها الشعر «حتى تكاد تلتبس من كثرتها » .

قال مرتضى: اففله العراقي وروى ذلك من حديث على بالفاظ مختلفة ففى لفظ عظيم العينين أهدب الأشفار وفي لفظ أسود الحدقة أهدب الأشفار وفي لفظ أحر أبلج أهدب الأشفار ومن حديث أبى هريرة كان أهدب أشفار العينين =

«وكان أقنى العرنين أي مستوى الأنف» (٢٧٠٦)

«وكان مفلج الأسنان أي متفرقها» (٢٧٠٧) .

« وكان إذا افتر ضاحكا افتر عن مثل سنا البرق إذا تلألاً » (٢٧٠٨).

 $^{(27)}$ و كان من أحسن عباد الله شفتين والطفهم ختم فم $^{(47)}$.

وفى لفظ كان مفاض الجبين أهدب الأشفار وفى لفظ أكحل العينين أهدب الأشفار كل هذه الألفاظ عند البيهقى فى الدلائل .

(٢٧٠٦) حديث : (كان) عليه التن العرنين) أوّل الأنف حيث يكون فيه شهم وأوله هو ما تحت مه جتمع الحساجبين والقنى في الأنف طوله ورقمة أرنبته مع حدب في وسطه يعنى ومستوى الأنف أي من غير حدب وفي رواية أقنى الأنف أي سائل مرتفع وسطه .

قال موتضى: أففله العواقى وروى الترمذى فى الشمائل والبيهقى فى الدلائل والطبرانى من حديث هند بن أبى هالة فى حديثه الطويل أقنى العرنين له نور يحسبه من لم يتأمله اشم الحديث . وروى البيه فى من حديث رجل من بلعدوية عن جده وله صحبة فساق الحديث وفيه فاذا رجل حسن الوجه عظيم الجبهة دقيق الأنف رقيق الحاجبين . . . الحديث.

(٢٧٠٧) حديث : ﴿ كَانَ ﴾ وَاللَّهُم ﴿ مَفْلَجَ الْأَسْنَانَ ﴾ أي مفرجها .

قال مرتضى: أفغله العراقى ورواه مسلم والترمذى فى الشمائل من حديث جابر بن سمرة ضليع الفم أشنب مفلج الأسنان ٠٠٠ الحديث وفى رواية لابن سعد مبلج الثنايا بالموجدة ولابن عساكر براق الثنايا وروي البيهقى من حديث ابن عساكر كان أفلج الثنيتين وكان إذا تكلم روى كالنور بين ثناياه .

٢٧٠ حديث : « كان » مَرَّا الله الله و إذا افتر ضاحكا افتر عن مثل سنا » أى ضوء « البرق إذا تلألا » في ظلمة الليل .

قال مرتضى: أغفله العراقى وروى البيهقى من حديث عائشة وكان يتبسم عن مثل البرد والمنحدر من مستون الغسمام فإذا افستر ضاحكا افستر عن مثل سنا البرق إذا تلألأ وروى من حديث أبى هريرة وإذا ضحك يتلألأ وفى حديث هند ويفتر عن مثل حب الغمام.

(٢٧٠٩) حديث : ﴿ كَانَ ﴾ عَلَيْكُم ﴿ مَنَ أَحْسَنَ عَبَادَ اللَّهُ شَفَّتِينَ وَالطُّفُهُمْ خَتْمٌ فَم ﴾ .

«وكان سهل الخدين صلبهما» (۲۷۱۰).

« ليس بالطويل الوجه ولا المكلثم » (٢٧١١) .

« كث اللحية » (۲۷۱۲)

« وكان يعفى لحيته ويأخذ من شاربه » (٢٧١٣).

= قال مرتضى: أغفله العراقي ورواه البيهةى فى الدلائل من حديث عائشة على ما سيأتى ذكره وعند مسلم والترمذى من حديث جابر: ضليع الفم أى واسعه والعرب تمدح به وتذم بصغر الفم وقال بعضهم الضليع المهزول الذابل وهو فى صفة فم النبى عليك موقال بعضهم الضليع المهزول الذابل وهو فى صفة فم النبى عليك ما وجسنهما.

(۲۷۱۰) حديث : « كان » ويُطالقها « سهل الحدين صلتهما » أي سائلهما من غير ارتفاع وجنتيه وذلك أحلى عند العرب .

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه الترمذي في الشمائل والبيهقى والطبرانى من حديث هند بن أبى هالة وروى البرار والبيهقى كان أسيل الخدين واصلت الخدين أسيلهما هو المستوى الذي لا يفوت بعض لحم بعضه بعضا كما سيأتى ذلك عند ذكر حديث عائشة.

(۲۷۱۱) حــديث : « كــان » عَلِيْكُمْ « ليس بالطويل الوجــه ولا المكلــثم » أى لم يكن شـــديد تدوير الوجه والمكلثم هو المدور الوجه يقول فليس كذلك ولكنه مسنون .

قال مرتضى : أغفله العراقى ورواه الترمذي في الشمائل والبيهةي في الدلائل من حديث على لم يكن بالمطهم ولا بالمكلئم وكان في وجهه تدوير الحديث والمطهم هو المنتفخ الموجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الأضداد .

(۲۷۱۲) حديث : « كان » مِنْ الله « كث اللحية » أي كثير نبات الشعر الملتف .

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه البيهقى من حديث عائشة ورواه من طريق محمد بن على بن أبي طالب عن أبيه ورواه من طريق نافع بين جبير عنه كان ضخم الهامة عظيم اللحية وفى لفظ له ضخم الرأس واللحية ومن حديث أبى هريرة كان أسود اللحية حسن الشعر ومن طريق أبى ضمضم عن رجل من الصحابة لم يسم كان مرجلا مربوعا حسن السبكة قال كانت اللحية تدعى فى أوّل الإسلام سبكة ورواه الطبرانى فى الكبير وسماه العداء بن خالد .

(۲۷۱۳) حدیث : « کان » عَلَيْظُنْهُم « یعفی لحیته ویأخذ شاربه » ویأمر بذلك .

« وكان أحسن عباد الله عنقا لا ينسب إلى الطول ولا إلى القصر ما ظهر من عنقه للشمس والرياح فكأنه ابريق فضة مشرب ذهبا يتلألأ في بياض الفضة وفي حمرة الذهب » (٢٧١٤)

« وكان عَلَيْكُ عريض الصدر لا يعدو لحم بعض بدنه بعضا كالمرآة في استوائها وكالقمر في بياضه » (٢٧١٥) .

« موصول ما بین لبته وسرته بشعر منقاد کالقضیب لم یکن فی صدره و لا بطنه شعر غیره» (۲۷۱٦)

= قال مرتضى: أغيفله العراقي وروى ابن عدى والبيهقى في السنن من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أحفوا الشوارب واعفوا اللحى ورواه أيضا الطحاوى من حديث أنس بزيادة ولا تشبهوا باليهود .

(٢٧١٤) حديث : «كان » عَلَيْكُم « أحسن الناس عنقا لا ينسب إلى الطول ولا إلى القصر ما ظهر من عنقه للشمس والرياح فكأنه ابريق فضة مشرب ذهبا يتلألأ في بياض الفضة وفي حمرة الذهب » وما غيبت الثياب من عنقه وما تحته فكأنه القمر ليلة البدر .

قال مرتضى: أغفله العراقى وهكذا رواه البيهقى من حديث عائشة بالسند الآتى ذكره وروى الترمذى فى الشمائل والبيهقى فى الدلائل من حديث هند بن أبى هالة دقيق المسربة كان عنقه جيد دمية فى صفاء الفضة الحديث ولفظ البيهقى من حديث على : كان عنقه ابريق فضة .

(٢٧١٥) حديث : « كان » وَيُطْلِينِهِم « عريض الصدر لا يعدو لحم بعض بدنه بعضا كالمرآة في استوائها وكالقمر في بياضه » .

قال مرتضى: أضفله العراقى ورواه البيهقى من حديث عائشة بالسند الآتى ذكره بلفظ وكان عريض الصدر محسوحة كأنه المرآة فى سموتها واستوائها لا يعدو بعض لحمه بعضا على بياض القهر ليلة البدر وفى سنده نظر وروى من حديث هند بن أبى هالة عريض الصدر وفى لفظ فسيح الصدر وروى الترمذى فى الشمائل بعيد ما بين المنكبين قال الشارح أى عريض أعلى الظهر وهو مستلزم لعرض الصدر ومن ثم وقع عند ابن سعد فى الطبقات رحيب الصدر.

(۲۷۱٦) حدیث : « کان » ﷺ « مــوصول ما بین لبتــه » وهی الفقرة التی فوق الــصدر « وسرته بشعر کالقضیب لم یکن فی صدره ولا بطنه شعر غیره » .

«وكانت له عكن ثلاث يغطى الإزار منها واحدة ويظهر اثنتان» (۲۷۱۷) .

«وكان عظيم المنكبين» (۲۷۱۸)

«أشعرهما»(۲۷۱۹).

قال مرتضى: أضفله العراقى ورواه البيهقى من حديث عائشة بالسند الآتى ذكره وروى الترمذى فى الشمائل والطبرانى والبيهقى من حديث هند بن أبى هالة مسوصول ما بين اللبة والسرة بشعر يجرى كالخط عارى الثديين والبطن مما سسوى ذلك الحديث وروى البيهقى من حديث رجل من بلعدوية عن جده وله صحبة بلفظ وإذا من لون نحره إلى سرته كالخيط السمدود وشعره الحديث وفي حديث على بلفظ وكان في صدره مسربة وفى لفظ له كان دقيق المسربة وفى لفظ آخر له من لبته إلى سرته شعر يجرى كالقضيب ليس فى بطنه ولا صدره شعر غيره واختلف هل كان لإبطيه عليها شعر فزعم القرطبى أنه لم يكن وقد رده أبو زرعة العراقى بأن ذلك لم يثبت بوجه من الوجوه والخصائص لا تثبت بالاحتمال ولا يازم من ذكر أنس وغيره بياض ابطيه إن لا يكون له شعر فإنه إذا نتف بقى المكان أبيض وإن بقى فيه أثره .

(٢٧١٧) حديث : « كـان » ﷺ « له عكن ثلاث يغطى الإزار منها واحدة وتظهـر اثنتان » العكنة بالضم طية من طيات البطن والجمع عكن .

قال مرتضى: أضفله العراقي ورواه البيهقى من حديث عائشة بالسند الآتى ذكره إلا أنه قال يغطى الإزار منها ثنتين وتظهر منها واحدة ومنهم من قال واحدة وتظهر اثنتان ثم قال تلك العكن أبيض من القباطى المطواة والين مساً.

(۲۷۱۸) حديث : (كان) عَلَيْكُم (عظيم المنكبين) .

قال مرتضى : أضفله العراقي ورواه البيهقي من حديث أبي هريرة بلفظ عظيم مـشاش المنكبين وروي الترمذي في الشمائل والبيهقي من حديث على جليل المشاش والكتد قال أبو عبيد الجليل المشاش العظيم رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين .

(٢٧١٩) حديث : « كان » مَثَلَظْهُم * أشعر المنكبين » .

قال مرتضى: أغفله العراقي ورواه الترمذي في الشمائل والطبراني والبيهقي من حديث هند بن أبي هالة أشعر الذراعين والمنكبين وأغالي الصدر.

« ضخم الكراديس أي رؤس العظام من المنكبين والمرفقين والوركين » (۲۷۲۰). « وكان واسع الظهر » (۲۷۲۱) .

« ما بين كتفيه خاتم النبوة وهو عما يلى منكبه الإيمن» (٢٧٢٢)

ا ۲۷۲) حديث : « كمان » والموقيق « ضخم الكراديس » أى رؤس العظام من المنكبين والمرفقين والوركين .

قال مرتضى: أفقله العراقى ورواه البيهةى من حديث عائشة بالسند الآتى ولفظه والكراديس عظام المنكبين والمرفقين والوركين والركبتين ورواه أيضا من حديث على ضخم الكراديس طويل المسربة ورواه الترمذى في الشمائل من حديثه جليل المشاش والكتف أو قال الكتد وفى لفظ جليل المشاش والكتد بلا شك ورواه أيضًا من حديث هند بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس.

(۲۷۲۱) حديث : ﴿ كَانَ عَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ وَاسْعَ الظَّهُ ﴿ وَاسْعَ الظُّهُ ﴿ وَاسْعَ الظُّهُ ﴿ وَ

قال مرتضى: أغفله العراقى وبه فسر بعيد ما بين المنكبين أى عريض أعلى الظهر كما تقدم وقد روى بعيد ما بين المنكبين فى عدة أحاديث روى الشيخان من حديث البراء كان مربوعا بعيد من بين المنكبين الحديث وروى البيهقى من حديث أبى هريرة كان بعيد ما بين المنكبين وفى لفظ لمسلم له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين .

(۲۷۲۲) حديث: «كان » عليه ما بين كتفيه خاتم النبوة » بفتح التاء وكسرها والمراد به هنا الأثر الحاصل له بين كتفيه لمشابهته للخاتم الذي يختم به وهو الطابع « وهو ما يلي منكبه الأيمن».

قال مرتضى: أغفله السعراقى فالبينية المذكورة تقريبية هذا قول والصحيح أنه كان عند أعلى كتف الأيسر قاله السهيلى وقد وقع التصريح به عند تمسلم قال حدثنا حامل بن عمر البكراوى وأبو كامل الجحدرى قالا حدثنا حماد بن زيد عن عاصم الأحول عن عبد الله بن سرجس قال رأيت النبى عليه وأكلت معه خبزا ولحما وساق الحديث وفيه ثم درت خلفه فنظرت إلى خاتم النبوة بين كتفيه عند نغض كتفه اليسرى الحديث .

«فيه شامة سوداء تضرب إلى الصفرة حولها شعرات متواليات كأنها من عرف فرس» (۲۷۲۳)

(۲۷۲۳) حدیث : « کان » علی الله هامه سوداء تضرب إلى الصفرة حولها شعرات متوالیات کانها من عرف فرس » .

قال مرتضى : أغفله العراقي وهكذا رواه ابن أبي خيثمة في تاريخه إلا أنه قال متركبات بدل متواليات وفي تحديد خاتم النبوّة أقوال كثيرة نذكرها فمنها جمع عليه خيلان كأنها الثآليل السود عند نغض كتفه رواه مسلم من حديث عبد الله بن سرجس بالسند المتقدم قريبا وقيل مثل زر الحجلة رواه البخارى من حديث السائب بن يزيد وزاد وينم مسكا ورواه مسلم بلا زيادة وقيل كبيضة الحمام رواه مسلم من حديث جابر بن سمرة وقيل مثل السلعة رواه البيهقى من حديث معاوية بن قرة عن أبيه وقيل شعر مجتمع رواه الحاكم في المستدرك وقيل مثل التفاحة رواه الترمذي في الشمائل والبيهقي في الدلائل من حديث إياد بن لقيط وقيل مثل بغرة البعير رواه أيضا من حديث أبى رمثة عن أبيه وقيل مثل السلعة رواه أيضا من حديثه عن أبيه وقيل لحمة ناتئة رواه أيضا من حديث أبي سعيد وقيل بضعة ناشزة رواه الترمذي في الشمائل وقيل كالبندقة رواه ابن عساكر في التاريخ زاد الحاكم في تاريخ نيسابور مكتوب فيه باللحم محمد رسول الله وقيل كالمحجمة الضخمة رواه البيهقي من حديث التنوخي رسول هرقل وللسهيلي في الروض كاثر المحجم النابضة على اللحم وقيل شامة خضراء محتفزة في اللحم رواه ابن أبي خيثمة في التاريِّخ وقيل ثلاث شعرات مجتمعات نقله القاضى وقيل كبيضة حمام مكتوب بباطنها الله وحده لا شريك له وبظاهرها توجه حيث كنت فإنك منصور رواه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول وقيل كان نورا يتلألأ رواه ابن عائذ وقيل غرزة كغرزة الحمام أى قرطمته وقرطمتاه بكسر القاف نقطتان على أصل نقاره وقيل كستية صنغيراً تضرب إلى الدهمة روى ذلك عن عائشة قال الحافظ في فستح الباري ورواية كاثر المحجم أو كشامة خضراء أو سوداء مكتبوب فيها محمد رسول الله أو سر فإنك منصور ولم يشبت منها شيء وتصحيح ابن حبان ذلك وهم وقال الهيتمي إن راوي كتابة محمد رسول الله هنا اختلط عليه بخاتمه الذي كان يختم به وقال بعض العلماء وليست هذه الروايات مختلفة حقيقة بل كل شبه بما سنح به له وتلك الألفاظ كلهــا مؤداها واحد وهو قطعة لحم ومن قال شعر فلان الشعر حوله متراكب عليه كما في الرواية الأخرى وقال القرطبي الأحاديث الثابتة تدل على أن خاتم النبوّة كان شيئا بارزا أحمر عند كتفه الأيسر إذا قلل جعل كبيضة الحمام وإذا أكثر جعل كجمع اليد وقال القاضى رواية جمع الكف تخالف بيض الحمام وزر الحجلة فتتأوّل على وفق الروايات الكثيرة أي كهيئة الجمع لكنه أصغر منه في قدر بيضة الحمامة واختلفوا هل ولد به أو وضع عند ولادته قولان لكن في حديث البزار وغيره بيان وقت وضعه وكبيف وضع ومن وضعه وهو قلت يا رسول الله كيف علمت أنك نبي وبم علمت حـتى استغنيت قـال أتاني ملكان وأنا ببطحاء مكة فـقال أحدهـما شق بطنه=

« وكان عبل العضدين والذراعين » (٢٧٢٤) بين الله والمساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية

« طويل الزند رحب الراحتين سائل الأطراف » (٢٧٢٥) .

« كان أصابعه قضبان الفضة » (٢٧٢٦) .

«كفه ألين من الخز كأن كفه كف عطار طيبا مسها بطيب أو لم يمسها» (٢٧٢٧).

فشق بطنى فأخرج قلبى فأخرج منه مغمز الشيطان وعلق الدم فطرحهما فقال أحدهما لصاحبه أغسل بطنه غسل الإناء وأغسل قلبه غسل الملاء ثم قال أحدهما لصاحبه خط بطنه فخاط بطنى وجعل الحاتم بين كتفى كما هو الآن ووليا عنى وكأنى أرى الأمر معاينة وقال أبو نعيم فى الدلائل لما ولد أخرج الملك صرة من حرير أبيض فيها خاتم فضرب على كتفيه كالبيضة وأخرج الحاكم عن وهب بن منبه لم يبعث الله نبيا إلا وعليه شامات النبوة فى يده اليمنى إلا نبينا عليه فإن شامات نبينا بين كتفيه وعليه فوضع الحاتم بين كتفيه بإزاء قلبه عما الحتص به على سائر الأنبياء عليه ألله نبيا المناص النبوة المناس الخيال المناس ال

واحدًا عطار وأخر . " كان "عَالِيَّا « عبل العضدين والذراعين " أي ضخمهما . " كان "عبل العضدين والذراعين " أي ضخمهما .

قال مرتضى : أغفله العراقي وروى البيهقي من حديث أبي هريرة كان شبخ القراعين بعيد ما بين المنكبين الحديث أي عريضهما وفي حديث هند بن أبئ هاالق ضافتم الكتد وهو محركة مجتمع الكتفين والظهر .

(٢٧٢٥) حديث : « كان » عَلِيْظِيم « طويل الزندين » أى عظيمهما إذ الزند موصل عظم الذراع وهما زندان الكوع والكرسوع « رحب الراحتين » أى واسعهما حسا اومغني واللواحة بباطن الكف «سائل الأطراف » بالسين المهملة أى ممتدها وهم الأصابع المستدادا مع تدلا باين الإفراط والتفريط ويروى بالشين المعجمة أى مرتفعهما .

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه الترمذي في الشمائل والطبراني والبيهقي من حديث هند بن أبي هالة طويل الزندين رحب الراحة سأثل الأطراف أو شائل الأطراف.

قال مرتفي : أغفله العراقي ورواه دسية في المستوفي باغظ وكان على المسافق » المستوفي باغظ وكان على المسافق » المستوفي باغظ وكان على المسافق » المستوفي باغظ وكان المستوفي باغلال باغل

قال مرتضى : أغفله العراقي ورواه البيهقي من حديث عائشة الآتي إسناده. ن عائمًا ت له البه التقال الآتي إسناده.

(٢٧٢٧) حديث: « كفه » عرب النب من الخز كان كفه كف عطار طبيا مسها بطيب أو لم يمسها». =

«يصافحه المصافح فيظل يومه يجد ريحها ويضع يده على رأس الصبى فيعرف من بين الصبيان بريحها على رأسه» (٢٧٢٨) .

 $^{(4)}$ وكان عبل ما تحت الإزار من الفخذين والساق $^{(4)}$

قال مرتضى : أغفله العراقي وقال البخارى : حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن ريد عن ثابت عن أنس قال ما مسست بيدى ديباجا ولا حريرا ولا شيئا ألين من كف رسول الله عَيَّاكُمْ ولا شممت رائحة قط أطيب من ربح رسول الله عَيَّاكُمْ وقال مسلم حدثنا قتيبة ابن سعيد وزهير بن حرب قالا حدثنا هاشم عن سليمان بن المغيرة عن ثابت عن أنس قال: ما شممت شيئا قط مسكا ولا عنبرا أطيب من ريح رسول الله عليه الله عليه ولا مسست شيئا قط حريرا ولا ديباجا ألين مسا من رسول الله عَيْكُم وقال مسلم حدثنا عمرو بن حماد حدثنا أسباط بن نصر عن سماك عن جابر بن سمرة قال : صليت مع رسول الله عليه صلاة الأولى ثم رجع إلى أهله وخرجت معــه فاستقبله ولدان فجعل يمسح خــدى أحدهما واحدا واحدا قال: وأما أنا فمسح خدى قال فوجـدت ليده بردا أو ريحا كأنما اخرجـها من جونة عطار وأخرج البيهقي من طريق جابر بن زيد بن الأسود عن أبيه قال : أتيت رسول الله عَلَيْكُم وهو بمنى فقلت : يا رسول الله ناولني يدك فسناولينها فإذا هي أبرد من الثلج وأطيب ريحًا من المسك وقد وقع في حديث مسلسل بالمصافحة من طريق أبي القاسم عبدان بن حميد بن عبدان المنبجى عن عمرو بن سعيد عن أحمد بن دهقان عن خلف بن تميم عن أبى هرمز عن أنس قال : صافحت بكفي هذه كف رسول الله ﴿ اللَّهِ عَلَيْكُم فَـما مست خزا ولا حريراً بعض الفاظه فما مست خزا ولا قمزا وقد أوسع الكلام فيه الحمافظ أبو بكر بن عدى في الخامس من مسلسلاته.

(۲۷۲۸) حدیث : « كان » علی الله الله المانح فیظل یومه یجد ریحها » ای ریح یده الشریفة «ویضع یده علی رأس الصبی فیعرف من بین الصبیان بریحها علی رأسه » .

قال مرتضى : أفسفله العراقي ورواه البيهقي من حديث عائشة بالسند الآتي وأورده ابن دحية في المستوفي بلفظ وكان عليه إذا صافح أحدا فيظل يومه يجد ريحها والباقي سواء .

(٢٧٢٩) حديث: « كان المنظم « عبل ما تحت الإزار من الفخذ والساق ، أي ضخمهما .

قال مرتضى : أفقله العراقي ورواه البيهةي كذلك إلا أنه قال من الفخذين والساق .

ı **:**...

